

**Le vendredi de 10h30 à 12h30**

**à la BULAC, en salle RJ.23  
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris**

*\*sauf séances exceptionnelles*

# Littératures d'Asie du Sud

10 octobre 2018 - 17h-19h | Gautam Pemmaraju\*

***Projection du documentaire A Tongue Untied—The Story of Dakhani, suivie d'un échange avec le réalisateur***

Séance conjointe avec le département Asie du Sud & Himalaya de l'INALCO – amphithéâtre 8

9 novembre 2018 | Caterina Guenzi (EHESS, CEIAS)

***Récits exemplaires de vies ordinaires. Les biographies multi-vie de la Karmavipākasamhitā***

11 décembre 2018 - 18h30-20h | Ashwini Bhide-Deshpande en discussion avec Ingrid Le Gargasson et Jeanne Miramon-Bonhoure\*

***Créer l'enchantement : concert-conférence autour des répertoires poétiques et chantés de la musique hindoustanie (Inde du Nord)***

Dans le cadre du Festival de l'Imaginaire de la Maison des Cultures du Monde, auditorium de l'INALCO

18 janvier 2019 | Thibaut D'Hubert (Université de Chicago)

***Littérature narrative persane et poésie vernaculaire dans l'est de l'Inde, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles***

15 février 2019 | Iran Farkhondeh (Université Sorbonne Nouvelle, MII)  
***L'humour dans la littérature sanskrite : la Samaya-mātrkā de Kṣemendra, essai d'histoire littéraire***

15 mars 2019 | Roland Lardinois (CNRS, CEIAS)

***Un genre émergent dans la littérature indienne de langue anglaise : la littérature d'ingénieurs***

12 avril 2019 | L'écrivain mauricien **Barlen Pyamootoo** en discussion avec **Catherine Servan-Schreiber** (CNRS, CEIAS)

17 mai 2019 | Eve Tignol (Université d'Aix-Marseille, IrAsia, CEIAS)

***Écrire la honte : une étude préliminaire de périodiques ourdous du début du XX<sup>e</sup> siècle***

21 juin 2019 | Anne Murphy (University of British Columbia)

***A language and a cause : Progressive politics and the literary in the fight for Punjabi in India and Pakistan***

Le séminaire est organisé par le projet DELI en collaboration avec la BULAC