

# CINÉMA DU RÉEL

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE

15-24 mars

## Pass étudiant

10 jours de festival • 120 films • 250 séances • 20 films en sélection française • 22 films en compétition internationale

25€

accès illimité à toutes les séances du festival + accès privilégié aux rencontres professionnelles

### FABRIQUER LE CINÉMA

#### FRONT(S) POPULAIRE(S)

##### Quel pouvoir des images ?

9 séances pour interroger la fonction politique et activiste du cinéma, parmi lesquelles

- *Le cinéma moteur de la lutte*
- *La mise en scène du film de guerre*
- *La vidéo, outil de prise de parole*
- *Braquage de réalité*

En présence de Ghiath Ayoub, Serge Kaganski, Lech Kowalski, Sergei Loznitsa, le collectif Tremblements, Andreij Ujica...

Une programmation pour regarder les cinéastes au travail à travers une variation sur le making of, des lettres de cinéastes, des correspondances filmées, des portraits...

*Une plongée dans la fabrique des films*, des plus mythiques (*Conte d'été* de Rohmer, *Ran* de Kurosawa, *Fitzcarraldo* d'Herzog...) aux plus expérimentaux (Jonas Mekas, Straub/Huillet...).

*Focus* Robert Kramer, Laurent Achard et Jean-Luc Godard.

#### FESTIVAL PARLÉ

*3 tables rondes* en présence de praticiens issus de différents champs disciplinaires, de la philosophie à l'architecture, de l'histoire à la photographie, du son à l'image, du théâtre au cinéma, pour approfondir le positionnement documentaire sous toutes ses formes.

- *Le fait divers et l'histoire*
- *Le désir de l'autre et la place de l'auteur*
- *Le récit et l'effet de réel*

En partenariat avec l'Université Paris Sciences et Lettres