

BULAC

[הַיָּסוּד] [大学] [γλώσσες] [ལྷན་ཞུགས་]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations



PLAN D'ACTION TRIENNAL 2016-2018 Bilan

Version présentée à l'assemblée générale du 11 mars 2019



TABLE DES MATIÈRES

2016-2018 : RETOUR SUR TROIS ANS D'ACTIVITÉ.....	3
1.SERVIR LA RECHERCHE EN ÉTUDES ARÉALES	4
1.1. DÉVELOPPER L'OFFRE DOCUMENTAIRE DE NIVEAU RECHERCHE.....	4
1.1.1.RENFORCER, DÉVELOPPER ET FORMALISER LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE.....	4
1.1.2.APPROFONDIR LA CONNAISSANCE DES COLLECTIONS.....	4
1.2.DÉVELOPPER DES SERVICES POUR LA RECHERCHE.....	5
1.2.1.VALORISER LES COLLECTIONS DE RECHERCHE : DIFFUSER, PUBLIER, NUMÉRISER.....	5
1.2.2.TRAVAILLER AVEC LES CHERCHEURS.....	5
2.CONTRIBUER À LA RÉUSSITE DES ÉTUDIANTS	6
2.1. FAIRE ÉVOLUER LES USAGES DE LA SALLE DE LECTURE.....	6
2.2.DÉVELOPPER ET VALORISER LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES.....	6
2.3. INNOVER POUR RÉPONDRE AUX ÉVOLUTIONS PÉDAGOGIQUES.....	6
3.S'ADRESSER À TOUS LES PUBLICS	7
3.1. RENDRE LES SERVICES LARGEMENT ACCESSIBLES AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP.....	7
3.2. RAPPROCHER L'ACTION CULTURELLE ET LA MÉDIATION DES COLLECTIONS.....	7
3.3. RÉNOVER LES OUTILS DE COMMUNICATION.....	8
4.EN DÉVELOPPANT DE NOUVEAUX OUTILS	8
4.1. AMÉLIORER LE SIGNALEMENT ET LA DISSÉMINATION DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES.....	8
4.2. FACILITER ET MODERNISER LE CIRCUIT DES COLLECTIONS.....	8
4.3. RENOUELER LES OUTILS MÉTIER.....	9
5.EN SE TOURNANT VERS LE MONDE EXTÉRIEUR	9
5.1. COOPÉRER AUTOUR DES PUBLICS.....	9
5.2. COOPÉRER AUTOUR DES COLLECTIONS.....	9
5.3. COOPÉRER AUTOUR DES EXPERTISES DE LA BULAC.....	10
6.EN CONSOLIDANT LE STATUT DE LA BULAC	10

2016-2018 : RETOUR SUR TROIS ANS D'ACTIVITÉ

Le plan d'action triennal 2016-2018 a coïncidé avec la mise en œuvre d'une nouvelle organisation interne de la BULAC au 1^{er} janvier 2016, destinée à favoriser la médiation des collections et l'engagement de l'établissement dans le chantier de la transition bibliographique. Il s'agissait, pour la première, de faciliter et d'encourager l'accès aux collections en associant étroitement la valorisation des ressources documentaires aux services proposés aux différents publics. La transition bibliographique consiste à faire évoluer les pratiques de signalement pour assurer l'ouverture et l'interopérabilité des catalogues avec les ressources du web. Parallèlement, l'établissement souhaitait participer aux priorités politiques que sont le développement de la science ouverte, la réussite étudiante et la constitution de réseaux de recherche.

Le plan d'action triennal avait ainsi fixé 5 axes de travail, complétés par la consolidation du statut du GIP. Sans être un véritable portefeuille de projets, ce plan d'action triennal était destiné à orienter la stratégie d'activité de la BULAC pour rendre lisible la cohérence de son activité et la pertinence de son offre de services dans le paysage documentaire français.

L'originalité de l'établissement rend une telle feuille de route et un regard en arrière assurément nécessaires. Au service de neuf établissements d'enseignement supérieur et de recherche en Île-de-France, le GIP BULAC propose une offre de services largement ouverte sur la cité, l'amplitude horaire et la taille d'une grande bibliothèque d'étude tout en assurant une gamme complète de services personnalisables destinés à la recherche en sciences humaines et sociales dans le domaine des études aréales.

Cette orientation scientifique, qui donne la priorité à l'interdisciplinarité et à la mise à disposition d'une documentation majoritairement collectée à l'étranger, y compris en langue vernaculaire, marque profondément l'activité et l'organisation de l'établissement. Mais l'activité de la bibliothèque ne saurait s'y borner. L'attachement donné aux évolutions de l'accès ouvert et à la promotion du logiciel libre, l'appui aux humanités numériques, l'importance accordée à l'action culturelle et la plasticité de son modèle de fonctionnement aux recompositions du paysage universitaire francilien en font, nous l'espérons, une bibliothèque en mouvement capable d'accompagner durablement les établissements qui la constituent et le public qu'elle dessert. Le regard rétrospectif sur ces trois années d'activité permet ainsi de souligner les lignes de force de sa stratégie de services, les coups d'essais à transformer et les nouveaux défis qui seront approfondis au cours des trois prochaines années.

Benjamin Guichard
Directeur scientifique

1. SERVIR LA RECHERCHE EN ÉTUDES ARÉALES

1.1. DÉVELOPPER L'OFFRE DOCUMENTAIRE DE NIVEAU RECHERCHE

1.1.1. RENFORCER, DÉVELOPPER ET FORMALISER LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

L'enrichissement des collections de la bibliothèque a suivi les lignes de force conçues à la création de l'établissement : un enrichissement continu des collections (près de 13 000 monographies entrées chaque année), en respectant la priorité donnée aux publications vernaculaires (53 % à 65 % des monographies entrées annuellement ont été publiées sur le terrain d'étude ou dans sa langue).

L'attachement donné au développement des collections imprimées, y compris dans le domaine des ressources continues, n'a pas empêché un développement marqué de l'offre de ressources électroniques, favorisé par un appui financier renforcé du ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. La part consacrée aux ressources électroniques a représenté entre 23 % et 38 % des dépenses documentaires, en respectant un équilibre entre les parts dédiées aux acquisitions pérennes, aux abonnements et aux frais de mise à jour des plates-formes.

Autre trait majeur de la politique documentaire, le soin accordé à la couverture la plus large possible de zones géo-linguistiques a été poursuivi à travers une politique d'entretien ponctuel de domaines d'acquisition pendant deux ans, en complément des fonds pérennes. Deux opérations d'acquisition patrimoniales ont été menées : fonds de manuscrits moyen-orientaux Seidl-Geuthner, collection d'affiches africaines d'éducation à la santé.

L'ambition initialement exprimée en 2016 était d'aboutir à une refonte de la charte documentaire. Ce chantier a fait apparaître trois préalables qui ont été engagés et aboutiront au cours du triennal 2019-2021 :

- Révision de la carte documentaire nationale, en collaboration avec le programme CollEx, pour faire apparaître les fonds vivants de publications orientales.
- Analyse du partage documentaire avec le futur GED du Campus Condorcet et de la complémentarité des stratégies de développement des collections.
- Chantier pluriannuel de révision du libre-accès, reposant sur une refonte des outils de veille et d'acquisition, une révision des axes thématiques de la classification et des priorités données au développement des généralités en fonction des thématiques transversales observées dans l'enseignement et la recherche.

Opérations terminées au cours de la période : roumain et hongrois (2014-2016), géorgien (2015-2016), finnois et estonien (2015-2017), indonésien et malais (2015-2017), vietnamien (jusqu'en octobre 2017), kurde (2016-2018), traitement des collections amhariques et africaines (2017-2018), birman (2017-2018).

Opération en cours : ukrainien et biélorusse (2017-2019), thaï et lao (2017-2019), albanais (2018-2019), Asie centrale (2018-2019), tibétain (2018-2020).

Domaines prioritaires programmés : bulgare (2019-2020), hindi et népali (2019-2020), hébreu et langues juives (2019-2020).

1.1.2. APPROFONDIR LA CONNAISSANCE DES COLLECTIONS

La profondeur historique et la diversité linguistique des collections impliquent la poursuite de chantiers de signalement de longue haleine pour rendre les collections patrimoniales accessibles à la recherche. Un effort particulier a été consacré au traitement manuel des reliquats de fiches papiers de documents en écritures non-latines, avec un accent particulier sur les domaines persan et chinois, achevés au cours de la période et le domaine arabe, en donnant la priorité aux documents de la Réserve. Le reliquat à traiter est ainsi passé de 60 746 fiches en début de période à 48 598.

Parallèlement, le chantier de signalement des manuscrits moyen-orientaux dans le catalogue collectif Calames a été poursuivi. Des chantiers de traitement d'archives ou d'affiches ont été engagés dans le cadre de stages de recherche. Ces deux chantiers ont été soutenus financièrement par l'ABES.

L'organisation des collections de la Réserve, constituée avec la création de la BULAC, a fait l'objet d'un soin particulier : programme de signalement systématique des imprimés, inventaire des manuscrits et archives qui sera systématisé et poursuivi au-delà de 2019, et conditionnement de l'ensemble des collections aux formats in-folio, in-4°, in-8° et des mélanges, les formats in-16° restant à traiter.

3 plongées dans l'histoire des fonds :

« Des livres spoliés par les nazis, conservés à la BULAC » :

<https://bulac.hypotheses.org/5384>

« Aux origines du fonds russe de la BULAC : le don ultime du mystérieux M. Stchoukine » :

<https://bulac.hypotheses.org/5883>

« Une archéologie du pavillon soviétique à l'Exposition universelle de 1937 » :

<https://bulac.hypotheses.org/5697>

1.2. DÉVELOPPER DES SERVICES POUR LA RECHERCHE

1.2.1. VALORISER LES COLLECTIONS DE RECHERCHE : DIFFUSER, PUBLIER, NUMÉRISER

L'engagement de la BULAC dans une politique de numérisation patrimoniale de grande ampleur est un fait nouveau. La mise en place d'un circuit de numérisation et l'apport d'un financement de la Région Île-de-France ont permis d'entamer une numérisation systématique du fonds de manuscrits arabes, turcs et persans, le second de France en volume. Cette montée en charge par étapes a abouti à la mise en ligne, en janvier 2019, d'une bibliothèque numérique rénovée, la Bibliothèque numérique aréale (BINA, bina.bulac.fr). Un partenariat a été mené à terme avec l'Association pour la recherche et l'archivage de la mémoire arménienne (ARAM) pour numériser avec reconnaissance de caractères le quotidien en langue arménienne *Haratch* (1925-2009).

Vues numérisées :

2016 : 1 290
2017 : 15 165
2018 : 33 697

Parallèlement, la politique de médiation numérique des collections s'est appuyée sur le carnet de recherche de la BULAC, le Carreau de la BULAC (bulac.hypotheses.org) avec 95 billets publiés en 3 ans. Un carnet de veille, la Croisée de la BULAC (veillebulac.hypotheses.org), le prolonge désormais en reflétant l'activité de la recherche aréale.

La réflexion sur la rénovation de la médiation numérique a abouti à un projet ambitieux de refonte du site web de la BULAC, destiné à rendre plus visible la vie des collections (guides thématiques, valorisation des nouvelles acquisitions) et les événements accueillis par la bibliothèque (gestion d'agenda, exploitation documentaire des événements enregistrés). Il sera mis en œuvre à partir de 2019.

1.2.2. TRAVAILLER AVEC LES CHERCHEURS

Tout en développant l'offre de services à destination des chercheurs, le développement d'une réponse aux attentes des équipes de recherche a été développée :

- collaboration systématique avec les GIS Afrique, Asie, Moyen-Orient et Mondes musulmans : formations ciblées, veille et analyse documentaire, participation aux congrès ;
- partenariat poursuivi avec deux projets de recherche : Dictionnaire encyclopédique des littératures de l'Inde, Aliento (Analyse linguistique et interculturelle des énoncés sapientiels et transmission Orient/Occident-Occident/Orient).

Dans le contexte de la Loi pour une République numérique d'octobre 2016, un soutien marqué à l'accès ouvert et à la diversification des formes de publication scientifique :

Accompagnement de la politique d'auto-archivage dans HAL-SHS de l'Inalco.

52 heures de formation, dont 1 journée d'étude soutenue par le consortium Couperin, consacrées à l'accès ouvert.

20 838 € consacrés en trois ans au développement de l'accès-libre, sous forme de soutien à *OpenEdition*, *Language Science Press* et *Knowledge Unlatched*, *Directory of Open Access Journal* (DOAJ), Coalition SPARC-Europe.

2. CONTRIBUER À LA RÉUSSITE DES ÉTUDIANTS

2.1. FAIRE ÉVOLUER LES USAGES DE LA SALLE DE LECTURE

Le maintien d'une large politique d'ouverture contribue au succès de fréquentation de la bibliothèque. À 20h30, un taux moyen d'occupation des espaces de 65 % est observé tout au long de la période ; le nombre d'entrées cumulées par an est en augmentation de 53 % entre 2014 et 2018.

Deux évolutions majeures ont été mise en œuvre pour accompagner ce phénomène et améliorer la qualité de service rendue aux différents publics.

Réaménagement de la mezzanine

Recomposition des espaces audio-visuels et d'autoformation en langues pour améliorer le confort d'écoute.

Déplacement du kiosque de presse au RDC.

Rassemblement des collections de généralités préalablement réparties entre les niveaux.

Offre de sièges de détente.

Amélioration de l'accueil des étudiants de licence

Mise en réservation des salles de groupe du RDC et de mezzanine pour l'usage exclusif de cette population.

Accès prioritaire par réservation des places du RDC en semaine jusqu'à 18h.

Ciblage des services de prêt et de réservation au bénéfice des étudiants des filières de SHS.

Les projets d'évolution du système de contrôle d'accès, destinés à une exploitation des nouveaux services monétiques des cartes d'étudiant et à améliorer le suivi de l'utilisation des réservations d'espaces au RDJ n'ont pas été menés à terme ; ils restent un objectif.

2.2. DÉVELOPPER ET VALORISER LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Une attention forte a été donnée au développement du libre-accès étude : augmentation du nombre d'ouvrages et de la proportion d'exemplaires empruntables, rafraîchissement des collections, suivi systématique des ouvrages recommandés dans les bibliographies de cours, mise à disposition d'exemplaires supplémentaires et d'un prêt court pour les manuels les plus demandés.

Taux de rotation (prêts/exemplaires empruntables) du libre-accès étude :

2016 : 0,59
2017 : 0,57
2018 : 0,48

Un plan pluriannuel a été entamé qui vise à améliorer la lisibilité de ces collections par une simplification de la classification, à valoriser les thématiques transversales aux différentes aires, à réviser les implantations dédiées aux différents domaines en fonction de l'usage et à suivre finement la rotation, la fraîcheur et le renouvellement des collections de façon continue, y compris pour les fonds à entretien non permanent.

2.3. INNOVER POUR RÉPONDRE AUX ÉVOLUTIONS PÉDAGOGIQUES

Tout en maintenant et en développant l'effort de formation à destination des étudiants, une attention a été portée à la rénovation des formats : recours à la pédagogie active pour les formations méthodologiques de licence, appui sur des supports vidéos produits en interne ou dans le cadre d'un projet commun aux établissements de la COMUE USPC.

L'offre doctorale s'est ouverte à de nouveaux objets comme la maîtrise de l'identité numérique, l'analyse des informations en ligne et la lutte contre le plagiat et l'organisation de sessions à la carte à la demande de filières d'études et d'enseignants.. Quelques exemples :

Ateliers d'écriture créative.	Initiation à la codicologie arabe.
Accueil d'étudiants réfugiés du programme IN-ALC'ER.	Réalisation de portraits de lecteurs pour un projet de médiation interculturelle.

3. S'ADRESSER À TOUS LES PUBLICS

3.1. RENDRE LES SERVICES LARGEMENT ACCESSIBLES AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Équipement de l'ensemble des espaces recevant du public avec une boucle magnétique.	Compléments d'équipement pour les déficients visuels : loupes, bande podotactile à l'entrée de la salle mise à disposition des publics en situation de handicap.
Simplification de l'accès à l'espace réservé aux publics en situation de handicap.	Formation de référents handicap pour l'accueil.
Renouvellement et mise en œuvre de l'agrément handicap pour la mise à disposition d'œuvres sous droits numérisées pour les déficients visuels.	Coordination de l'accueil des nouveaux étudiants avec la cellule handicap de l'INALCO.

3.2. RAPPROCHER L'ACTION CULTURELLE ET LA MÉDIATION DES COLLECTIONS

Le constat d'une déconnexion des publics de l'action culturelle et de la bibliothèque, des manifestations de l'auditorium et de la vie des salles de lecture, a conduit à renforcer la perméabilité des deux activités : diversification des formats et des lieux de manifestation assurant une action culturelle au cœur des salles de lectures (petits formats, lectures et débats en salles de formation, événements théâtralisés dans le cadre de la Nuit de la lecture), expositions conjointes entre la galerie et les salles de lectures, articulation entre les expositions de la salle (valorisation d'ouvrages empruntables, vitrines patrimoniales) et les manifestations. Depuis 2017, le rez-de-jardin accueille en continue des expositions d'ouvrages mettant l'accent sur des aspects méconnus de l'histoire des fonds ou de la recherche, appuyées ponctuellement sur un travail commun avec un chercheur.

Cette diversification, la convergence d'efforts et la nouvelle organisation interne ont permis une augmentation continue du nombre d'événements : 11 en 2016, 20 en 2017, 30 en 2018.

Expositions déployées dans la galerie et les salles de lecture :

<i>Regards sur les Aïnous du Japon</i> (2016)	<i>Une archéologie du Pavillon de l'URSS de l'Expo'37</i> (2017, en partenariat)
<i>Trente ans qui ont changé l'Éthiopie</i> (2017)	<i>Les Tchèques dans la Grande Guerre</i> (2018).
<i>1956, l'Égypte et la crise de Suez</i> (2017, en partenariat)	

Parallèlement, la pertinence de formes hybrides entre la formation des personnels et la formation des publics s'est imposée : ouverture des conférences d'intervenants invités au public extérieur, bancs d'essais des ressources numériques proposées aux acquisitions associant lectorat et bibliothécaires.

3.3. RÉNOVER LES OUTILS DE COMMUNICATION

Tout en maintenant son identité visuelle, l'établissement a renouvelé et diversifié ses outils de communication : refonte de l'ensemble des guides imprimés proposés en salle de lecture, recours systématique à l'image animée, équipe renforcée pour l'animation des réseaux sociaux.

Banque d'images (Flickr) : 472 photographies, 35 000 vues.

Chaîne vidéo (Youtube) : 41 réalisations, 9 000 vues.

Deux projets de fond ont été entamés et porteront leurs fruits après 2018 : la refonte intégrale du site web, la production de documentaires web.

L'équipement de l'auditorium a connu une profonde mise à niveau conçue en partenariat avec l'INALCO qui en fait un outil polyvalent de haute qualité, favorisant la diffusion extérieure et la captation d'événements de type scientifiques, professionnel ou culturels.

4. EN DÉVELOPPANT DE NOUVEAUX OUTILS

4.1. AMÉLIORER LE SIGNALLEMENT ET LA DISSÉMINATION DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Deux importants chantiers de mise à niveau des outils de signalement des collections de la BULAC ont été réalisés :

- refonte de l'indexation du catalogue, améliorant de l'exploitation des sinogrammes ;
- recherche en plein texte sur les collections en ligne proposées par la bibliothèque (à partir de mars 2019).

Une interface unique permettra désormais la recherche et facilitera la vision d'ensemble des collections proposées au public.

NumaHOP, outil de dissémination :

Développé en partenariat avec Sciences-Po et la Bibliothèque Sainte-Geneviève, cet outil libre permet de gérer les circuits de numérisation et facilite la diffusion en masse de documents dans les bibliothèques numériques et leur archivage pérenne au CINES. Il accompagne la stratégie de dissémination numérique des collections patrimoniales de la BULAC en facilitant la diffusion simultanée dans le CMS Omeka (BINA), *Internet Archive* et, à terme, Gallica.

4.2. FACILITER ET MODERNISER LE CIRCUIT DES COLLECTIONS

Le travail sur le circuit des collections vise deux objectifs : une coordination intellectuelle de chaque domaine géo-linguistique couvrant l'ensemble des documents proposés (monographies, périodiques, ressources en ligne) ; une mise à disposition rapide des nouveautés et des suggestions d'achat.

Outre l'articulation permise par la nouvelle organisation entre les équipes d'acquéreur et le pôle Flux & Données organisant les commandes et la gestion des ressources continues, les différentes phases du circuit du document ont été progressivement informatisées : gestion des périodiques, facturation, gestion des ressources électroniques (à partir de 2019). Parallèlement, une révision de l'organisation interne facilite désormais les transferts de collections entre libre-accès et magasins.

Un travail de fond sur les données de pilotage des collections a été entamé, qui donne une meilleure visibilité sur l'activité, et permettra, après 2018, la mise en œuvre de tableaux de bord en temps réel assurant au public une visibilité sur l'accroissement des collections dans chaque domaine.

Délais médians de mise à disposition des monographies depuis la commande :

Ouvrages occidentaux : 94 j.

Ouvrages orientaux : 177 j.

4.3. RENOUVELER LES OUTILS MÉTIER

La BULAC reste attachée à asseoir son système d'information sur un socle de logiciels libres. Des efforts d'investissement importants sur les infrastructures (virtualisation des serveurs, extension du réseau) permettront une remise à niveau du parc client, articulant une architecture Linux avec des postes virtualisés Windows pour les outils métiers l'exigeant (catalogage WiniBW, outils de gestion).

Parallèlement, un investissement humain et financier est assuré au profit de logiciels métiers libres, en développement communautaire afin d'assurer une évolution et une amélioration continue.

Logiciels libres utilisés et soutenus :

Koha : système de gestion de bibliothèques
Coral (à partir de 2019) : gestion de ressources électroniques
Omeka : bibliothèque numérique
Planning Biblio : gestion de plannings en salle
NumaHOP : gestion de chaîne de numérisation

5. EN SE TOURNANT VERS LE MONDE EXTÉRIEUR

5.1. COOPÉRER AUTOUR DES PUBLICS

Le projet de mutualisation d'une cartographie des places disponibles en bibliothèques et de leurs horaires d'ouverture n'a pas été poursuivie, faute de dynamique collective et d'une évolution des besoins. À l'initiative du MESRI, une hypothèse d'ouverture dominicale, coordonnée avec les bibliothèques Sainte-Geneviève et Sainte-Barbe a été étudiée mais n'a pas fait l'objet d'une adhésion suffisante en interne.

Itinérance de l'exposition *TYPOGRAPHIAE ARABICAE* coproduite en 2015 avec l'EHESS :

Bibliothèque nationale de Tunisie (2017)
 Foire du livre et Institut français du Caire (2018)

Le principe de la coopération est toutefois devenu un principe structurant dans le domaine de la formation et de l'action culturelle, avec plusieurs partenariats désormais poursuivis chaque année :

- Offre de formations doctorales et plate-forme d'outils mutualisées au sein de la COMUE USPC.
- Séances « Hors les murs » du festival *Cinéma du Réel* organisé par la Bibliothèque publique d'information
- Participation à l'École d'été euro-arabe organisée par la chaire Dialogue des cultures de l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne
- Conférences et ateliers de codicologie arabe en partenariat avec l'IRHT
- Contribution à la programmation du festival de traduction littéraire VO/VF

5.2. COOPÉRER AUTOUR DES COLLECTIONS

La mise en place du groupe d'intérêt scientifique CollEx-Persée a permis de coordonner les actions en réseau menées par la BULAC :

- Labellisation « Collection d'excellence : Langues et civilisations du monde non-occidental » de l'ensemble des fonds de la BULAC.
- Sélection de la BULAC comme bibliothèque associée du GIS CollEx-Persée : crédit fléché de développement des collections et services pour la recherche, animation d'un réseau thématique de ressources pour les études aréales) dans le cadre des axes de travail du GIS.

- Lauréate de l'appel à projets de la 2^e vague dans la catégorie « Services à la recherche » : projet *Mistara* pour l'amélioration de la qualité des métadonnées relatives aux personnes physiques dans les langues à écriture arabe. En partenariat avec l'ABES, la BNF (département des métadonnées), l'Institut dominicain d'études orientales, l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS), l'Institut du monde arabe, l'université Aix-Marseille et la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme.
- Pilotage d'un plan de conservation partagé des périodiques d'Europe balkanique, centrale et orientale associant La contemporaine, l'université Paris-Sorbonne, Sciences-Po et la BNU de Strasbourg.

Deux projets en suspens :

CrossAsia Europe : consortium européen de ressources électroniques sur l'Asie porté par la bibliothèque d'État de Berlin. Projet H2020 rejeté en 2018.

PCP pour les périodiques du Maghreb et du Moyen-Orient : projet porté par la MMSH (Aix-en-Provence), en attente de l'ouverture de nouveaux appels à projet par le CTLES.

5.3. COOPÉRER AUTOUR DES EXPERTISES DE LA BULAC

Dans le domaine bibliothéconomique, la BULAC reste un interlocuteur privilégié pour les questions de traitement des collections en écritures non latines. L'établissement est sollicité aussi bien dans le cadre de la révision des normes ISO que dans celui de la transition bibliographique (groupe de travail sur l'expression des concepts de temps et de lieux par le vocabulaire RA-MEAU). Le projet *Mistara* permettra d'évaluer des outils d'alignement de données bibliographiques aux noms de personnes et aux écritures non latines.

Accueil de professionnels en 2016-2018 :

202 visiteurs
21 stagiaires
52 événements accueillis

Les contributions au SIGB Koha font l'objet d'une attention particulière : montées de version annuelles intégrant des développements communautaires financés ou versés par la BULAC, participation à la vie de la communauté francophone (Kohala) et internationale (participation aux *KohaCon* et *Hackfest*). L'évolution de l'outil Planing-Biblio fait également l'objet d'une attention forte : animation de la communauté d'utilisateurs, financement de développements communautaires.

6. EN CONSOLIDANT LE STATUT DE LA BULAC

Le scénario d'une reconduction du GIP, validé par les tutelles, a été mis en œuvre. Le groupement d'intérêt public a été prorogé pour une durée de 6 ans jusqu'au 4 novembre 2024. L'ensemble des établissements fondateurs ont confirmé et renouvelé leur participation.

L'étude d'un transfert de gestion des emplois de titulaires du Rectorat vers la future Université de Paris a été entreprise à la demande des services juridiques du MESRI.

Renouvellement et transformation des conventions documentaires avec les membres du GIP

Régularisation de cessions de collections :	Fonds du LCAO et SEDET (Paris-Diderot, en cours)	Renouvellements en cours :
Fonds slave de la B.I.U Sorbonne (Paris-1)		Bibliothèques Jules Bloch et James Darmesteter (CNRS/Paris3)
Fonds turc-ottoman de l'Institut d'études turques (Sorbonne-Nouvelle)	Renouvellement de dépôts :	Partie des collections de l'Institut d'études slaves (Paris-Sorbonne/IES)
	Centres aréalistes de l'EHESS (partiel)	
	Fonds indianistes de l'EPHE	
	Fonds de l'EFEO (partiel)	
Transformation de dépôt en cession :	Nouveau dépôt	
Fonds finno-ougrien de l'université Sorbonne-Nouvelle	Partie du fonds du Centre d'études himalayennes (CNRS)	