

## Note

RÉF. **Bulac/04/127** AFFAIRE SUIVIE PAR Isabelle NECTOUX  
TÉL. +33 (0) 1 53 46 15 61 MÊL. [isabelle.nectoux@bulac.sorbonne.fr](mailto:isabelle.nectoux@bulac.sorbonne.fr)

À L'ATTENTION DES Membres du conseil scientifique

DATE Paris, le 26 novembre 2004

OBJET **Synthèse des orientations documentaires de la BULAC**  
(note préparatoire à la réunion du conseil scientifique du 17 décembre 2004)

VERSION Document de travail – version 1

## SYNTHÈSE DES ORIENTATIONS DOCUMENTAIRES DE LA BULAC

La charte documentaire, présentée au conseil scientifique en juin 2004, fournit les données volumétriques, thématiques et linguistiques détaillées sur les fonds des 21 bibliothèques composant la BULAC. Elle sert de base à la synthèse qui précise ci-dessous les idées force du projet documentaire de la BULAC, en identifiant les pôles fondamentaux pour lesquels la BULAC a une mission nationale et les fonds pour lesquels son ambition est plus mesurée (c'est-à-dire : maintien d'un bon fonds d'étude pour les étudiants ou développement ponctuel d'une documentation spécifique nécessaire à une équipe de recherche).

### 1. PRÉSENTATION DES COLLECTIONS

- **En quelques chiffres :**

**Monographies** : environ **1 000 000 de volumes** (755 000 titres) couvrant :

- l'Europe balkanique, centrale et orientale : 278 000 titres
- la Haute-Asie, l'Asie du Sud et du Sud-Est, le Pacifique et l'Océanie : 140 000 titres
- l'Asie orientale : 123 000 titres
- le Moyen-Orient, le Maghreb, l'Asie centrale : 120 000 titres
- les généralités transverses et l'Europe occidentale : 58 000 titres
- l'Afrique : 25 000 titres

**Périodiques** : environ **22 000 titres de périodiques** vivants et morts

**Disciplines représentées :**

- **27 %** des fonds concernent la **littérature**
- **24 %** l'**histoire et la géographie**
- **18 %** les **sciences sociales**
- **11 %** la linguistique
- **10 %** la philosophie-religion.

**Langues :**

**57 %** des monographies sont **en langues orientales**, mais ce chiffre doit être revu à la hausse si l'on prend en considération le fait que le taux de langues vernaculaires pour l'Afrique (10 %), l'Inde (26 %) ou le domaine arabe (51 %) ne tient pas compte des publications en français ou en anglais, qui sont aussi des langues d'usage local dans ces zones géographiques.

**Budget annuel d'acquisition** : environ **950 000 € /an**

- **Les pôles fondamentaux**

Il s'agit des fonds pour lesquels la BULAC joue aux yeux de la communauté scientifique un rôle de référence, en proposant des collections couvrant largement les notions de langue et de civilisation, ancienne et contemporaine. Précisons cependant que, dans leur large majorité, les fonds rassemblés datent de la seconde moitié du 20<sup>ème</sup> siècle (50 à 60 % des trente dernières années) et qu'ils se situent donc aux côtés de fonds plus anciens (ex. : BNF ou Collège de France).

Deux ensembles sont à distinguer :

- ➔ **4 pôles forts de plus de 50 000 titres de monographies :**

- *Domaine russe* : 140 000 titres
- *Domaine Chine* : 75 000 titres
- *Domaine Asie du Sud* : 70 000 titres
- *Domaine arabe et berbère* : 50 000 titres

L'importance numérique de ces fonds et l'excellence de leurs collections les situent au **premier plan** des ressources documentaires françaises. Ce sont des collections équilibrées, d'une large couverture documentaire. La composition thématique de ces fonds n'est pourtant pas homogène : dominante littéraire très marquée pour le domaine russe ; dominante sciences sociales et histoire pour le domaine chinois ; sciences sociales et philosophie-religion pour l'Asie du Sud ; histoire et philosophie-religion pour le domaine arabe. Ces spécificités recouvrent bien sûr des approches différentes du fait culturel.

- ➔ **5 pôles forts de 20 000 à 40 000 titres de monographies :**

- *Domaine Insulinde* : 32000 titres
- *Domaine iranien* : 30 000 titres
- *Domaine Afrique* : 25 000 titres
- *Domaine Thaïlande* : 20 000 titres
- *Domaine Japon* : 31 000 titres

C'est ici que l'**ambition** et l'**originalité** de la BULAC **doivent s'affirmer** : ces fonds ont déjà une taille conséquente et ils n'ont pas d'équivalent dans la carte documentaire française (sauf pour le domaine Japon où les partenaires sont nombreux). Le monde de la recherche dispose ici de moyens documentaires de haut niveau qu'il est souhaitable de développer davantage encore, et notamment en ce qui concerne l'Afrique, afin de confirmer ces pôles d'excellence, qui doivent permettre à la fois l'étude ponctuelle des faits passés et contemporains, mais aussi une approche globale et interdisciplinaire des phénomènes étudiés.

- **Des fonds dont le positionnement est à définir**

D'importance numérique inégale à cause de leur histoire et de leur mission, les fonds regroupés ici se composent de collections de bon niveau, plutôt académiques, orientées principalement vers la littérature, l'histoire et la linguistique.

- ➔ **4 ensembles prédominant :**

- *Domaine turc* : 25 000 titres
- *Domaine serbo-croate* : 24 000 titres
- *Domaine tchèque* : 23 000 titres
- *Domaine polonais* : 21 000 titres

Bien que ces collections soient solides, le dynamisme dans le suivi de la documentation n'est pas le même que pour les pôles fondamentaux : la richesse du fonds tient plus aux collections données ou acquises précédemment qu'à un volume d'achat conséquent d'une documentation contemporaine en toutes langues. Les fonds sont parfois vieillissés, des difficultés subsistent pour obtenir les ouvrages dans certains pays et la documentation est éclatée entre de nombreux partenaires (sauf domaine turc). Un redressement est en cours pour les pays d'Europe centrale où une veille documentaire est assurée.

Pour pouvoir jouer un rôle renouvelé dans le futur et apparaître comme des fonds de référence, une définition des axes d'acquisition entre établissements (BULAC et partenaires extérieurs) s'impose ainsi qu'un développement des achats et une ouverture aux sciences sociales.

Un constat du même type peut être fait pour d'autres fonds moins importants numériquement : **Vietnam** (15 000 titres), **Hebraïca** (14 000), **Grèce** (13 000), **Corée** (12 000), **Ukraine** (12 000), **Bulgarie** (11 000), **Finno-ougrien** (9 500), **Roumanie** (9 500), **Caucase** (8 000), **Pacifique-Océanie** (4 400), **Lituanie-Lettonie** (3 500).

Les missions sont pour l'instant plus modestes, le suivi documentaire cible le besoin des étudiants et les secteurs de la recherche vivante.

- **Dans certaines disciplines : des collections de recherche vivantes et très pointues**

Constitués au départ par les chercheurs eux-mêmes ou grâce à des dons de professeurs, ce sont des fonds pointus sur des domaines ciblés où la documentation rassemblée est de haut niveau. Ces fonds ont été complétés par des manuels et ouvrages pour répondre aux besoins des étudiants.

Citons notamment :

- ethnologie et ethnographie pour la **Mongolie** (4 500 titres)
- archéologie pour le **Cambodge** (3 400 titres)
- ethnographie et philosophie religieuse pour l'**Himalaya** (6 400 titres)
- littérature et religion pour la **Birmanie** (4 500 titres)
- grandes religions monothéistes (13 000 titres)

Ces fonds doivent bénéficier de ce suivi thématique scientifique tout en s'ouvrant à une documentation plus généraliste, mission que soutient notamment la BNF dans le cadre des pôles associés (ex. : Birmanie, Tibet).

## 2. LES GRANDES ORIENTATIONS DU DÉVELOPPEMENT DOCUMENTAIRE

- *Les langues vernaculaires*

La **priorité est donnée aux achats en langues vernaculaires**. Cette mission est réaffirmée avec force comme constituante de l'identité de la bibliothèque, et ceci même pour des langues non enseignées à l'INALCO, mais comprises dans le périmètre documentaire de la BULAC.

- *La couverture thématique*

Les trois grands secteurs disciplinaires prédominants (histoire, littérature, sciences sociales, essentiellement ethnologie, sociologie), doivent être complétés par un suivi de la documentation politique, sociale et économique du monde contemporain, notamment pour le Moyen-Orient et les pays slaves. Afin de pouvoir afficher clairement le contour documentaire de la BULAC, il sera souhaitable d'**améliorer** progressivement **l'homogénéité de la couverture thématique** des fonds.

- *Les domaines géographiques*

Trois **axes de développement** ont été dégagés par les groupes de travail :

- le **maintien des pôles fondamentaux**, accompagné d'un travail sur le partage documentaire entre établissements de la région parisienne.
- le **renforcement de la documentation sur les pays émergents** : incluant des fonds déjà solides et sans concurrence (Insulinde, Thaïlande) et des fonds documentaires dont le positionnement reste à affirmer (Corée, Turquie, Ukraine...).
- le **développement d'une couverture documentaire** pour les **zones de « confins »**, aux frontières entre deux aires culturelles telle que l'Asie centrale, le Caucase, la Mongolie. Dans la même optique est encouragé l'achat d'ouvrages sur les peuples sans territoire ou les diasporas.

L'actualisation régulière d'une documentation d'étude pour les autres domaines est nécessaire, tout en restant attentif aux besoins spécifiques de la recherche vivante (ex : la finno-ougrienne dans le domaine finno-ougrien ou la philosophie classique pour le domaine Hébraïca).

- *Les procédures d'acquisitions*

- mise en fonctionnement prioritaire du module de gestion des acquisitions, afin de résorber le doublonnage d'achats non souhaité entre membres de la BULAC ;
- identification de méthodes d'acquisition, complémentaires aux marchés publics : régie d'avances, partenariat avec certains centres et bibliothèques étrangères... ;
- mise en ligne sur intranet d'outils bibliographiques et bibliologiques communs.

- *La bibliothèque numérique*

Ce point n'a été pour l'instant que très brièvement abordé dans la charte documentaire : la stratégie propre de la BULAC devra être définie par le conseil scientifique, en termes d'offre documentaire, de tactique d'achat ou de méthode de production, compte tenu des évolutions très rapides du secteur et des pratiques des lecteurs.

Isabelle NECTOUX  
Responsable de la politique documentaire