

BULAC

[도서관] [शिक्षा] [താഴാതൊന്ന:] [ሥልጣኔ]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : INTRODUCTION À L'ÉTHIQUE DE LA RECHERCHE ET AU DROIT D'AUTEUR

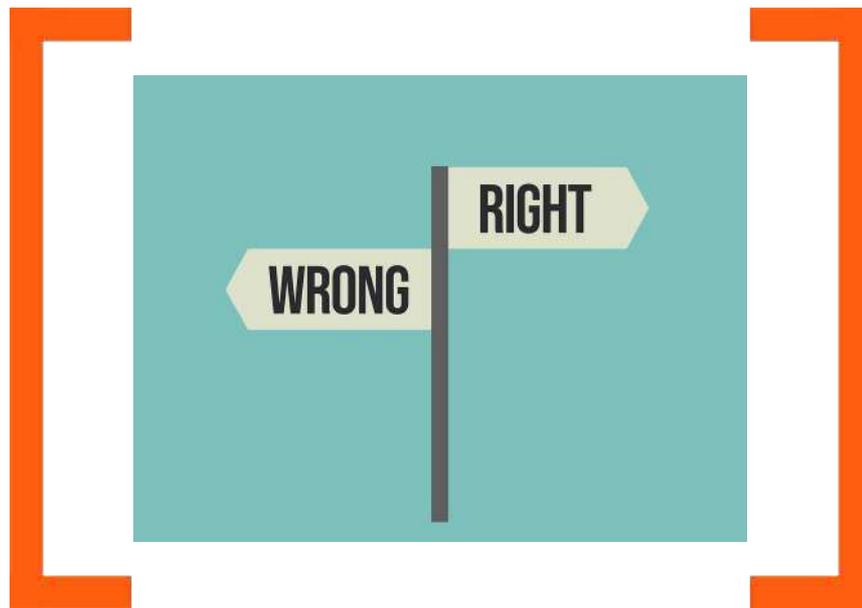
Cycle doctoral

Printemps 2024

Plan de la formation

1. Définition de l'intégrité scientifique
2. Collecte d'informations et de données : précautions d'usage
3. La rédaction : les réflexes à adopter
4. La publication : les modalités à respecter
5. La diffusion large : les précautions à prendre

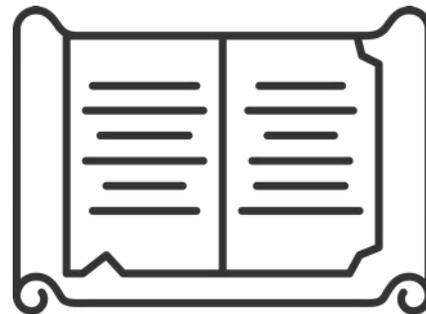
1. QU'EST-CE QUE L'INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE ?



“L'intégrité scientifique [...] se définit comme l'ensemble des règles et valeurs qui doivent régir les activités de recherche pour en garantir le caractère honnête et scientifiquement rigoureux.”

décret n° 2021-1572 du 3 décembre 2021 relatif au respect des exigences de l'intégrité scientifique par les établissements publics contribuant au service public de la recherche

- Respect des normes et des lois
- Rigueur et honnêteté intellectuelle
- Gestion méthodique des données et des documents
- Respect des personnes engagées dans la recherche



Encadrement des pratiques : chartes et serment doctoral



Charte contre le plagiat

Je, soussigné(e), déclare avoir rédigé ce travail sans aides extérieures non mentionnées ni sources autres que celle qui sont citées. L'utilisation de textes préexistants, publiés ou non, y compris en version électronique, est signalé comme telle. Ce travail n'a été soumis à aucun autre jury d'examen sous une forme identique ou similaire, que ce soit en France ou à l'étranger, à l'université ou dans une autre institution, par moi-même ou par autrui.

Je suis informé(e) que mon travail est susceptible d'être contrôlé avec un logiciel destiné à cet effet, avec les conséquences prévues par la loi en cas de plagiat avéré.

Date et Signature de l'étudiant

Le serment doctoral d'intégrité scientifique

En présence de mes pairs.

« Parvenu(e) à l'issue de mon doctorat en [xxx], et ayant ainsi pratiqué, dans ma quête du savoir, l'exercice d'une recherche scientifique exigeante, en cultivant la rigueur intellectuelle, la réflexivité éthique et dans le respect des principes de l'intégrité scientifique, je m'engage, pour ce qui dépendra de moi, dans la suite de ma carrière professionnelle quel qu'en soit le secteur ou le domaine d'activité, à maintenir une conduite intègre dans mon rapport au savoir, mes méthodes et mes résultats.»

Définition en creux : ce que l'on cherche à éviter

Les fraudes

- > Plagiat et infractions au droit d'auteur
- > Fraude à la citation
- > Falsification / fabrication / manipulation des données

les inconduites

- > Les biais
- > Flou méthodologique
- > Manque de rigueur
- > Mauvaise attribution des mérites

Pourquoi ces mauvaises pratiques existent

Chercheur mal
ou non formé

Pression d'avoir des
résultats
"révolutionnaires"

Manque de
temps

Précarité des
jeunes
chercheurs

Environnement
compétitif,
"index h"



Mésinformation

Que risque-t-on en cas de manquement ?

- > Plagiat : jusqu'à 300 000 euros d'amende et 3 ans d'emprisonnement
- > Retrait de ses publications, voire interdiction de publication
- > Discrédit au sein de la communauté scientifique
- > Perte de poste



Qu'ouïe-je?



Comment
donc?



La
stupéfaction
m'envahit



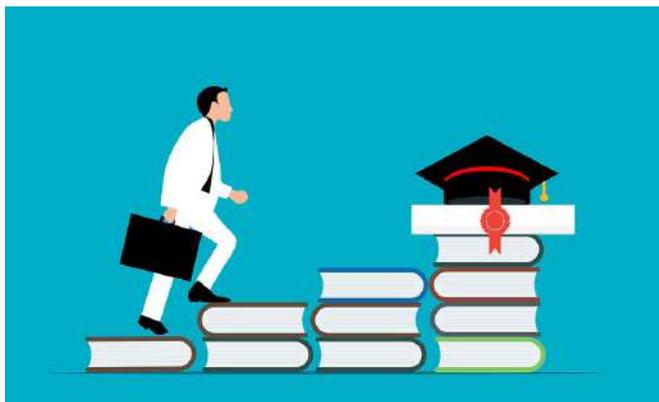
Les temps du travail de recherche

La collecte et l'analyse
de données

La rédaction

La publication

La diffusion



Comment l'intégrité scientifique
s'applique-t-elle à ces quatre
étapes?

2. COLLECTE D'INFORMATIONS ET DE DONNÉES



La collecte des données : les questions à se poser



➤ Quel droit s'applique aux données recueillies lors d'entretiens ou captations sonores ?



➤ Quel droit s'applique aux données visuelles recueillies ? (oeuvre graphique, construction visible, contenu textuel numérisé ...)

➤ Qui est représenté ? (personne physique ou morale, interviewer / interviewé, photographié...)

➤ Qui est l'auteur de la donnée (texte, schéma, carte, plan...) ? auteur, photographe /, vidéaste ...

Formulaire de consentement au traitement
des données recueillies



L'analyse des données : les biais

Un biais est une tendance ou une orientation d'un chercheur ou d'un groupe de chercheurs qui introduit une erreur systématique dans le processus de recherche et nuit à la validité du travail qui en résulte.

- Biais de sélection
- Biais de confirmation
- Biais de représentativité
- Biais d'intentionnalité
- Biais rétrospectif
- Biais d'attribution
- Biais du survivant ...



La gestion de la documentation et des données

Avoir une gestion rigoureuse de
ses données via des outils adaptés :

Données textuelles



Données
iconographiques



Données du web



Le plan de gestion des données : un
document de plus en plus demandé



PGD - pas-à-pas

Et bien sûr : votre
laboratoire !

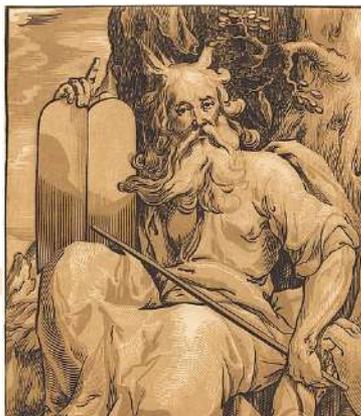
3. LA RÉDACTION



TES SOURCES TU CITERAS.

Tout le temps.

- S'appuyer sur les idées de quelqu'un d'autre
- Utiliser un modèle théorique
- Utiliser des données chiffrées / un graphique
- Reproduire une image
- Traduire un bout de texte



On indique la source : note de bas de page, bibliographie...

Définition



*Règlement intérieur de Paris-
Sorbonne*

“ Le plagiat est constitué lorsqu’un étudiant rend ou présente un travail qu’il propose comme étant le produit de sa propre pensée alors qu’il ne l’est pas. Il se caractérise soit par l’absence de citation d’un auteur, soit par la reformulation, la traduction ou la copie de propos d’un auteur sans indication de source.[...]”

Le plagiat constitue une atteinte grave aux règles du droit d’auteur. Il peut être assimilé à un délit de contrefaçon. ”

Exemple de charte anti-plagiat : [l’Université Paris Cité](#)

Les différents types de plagiat

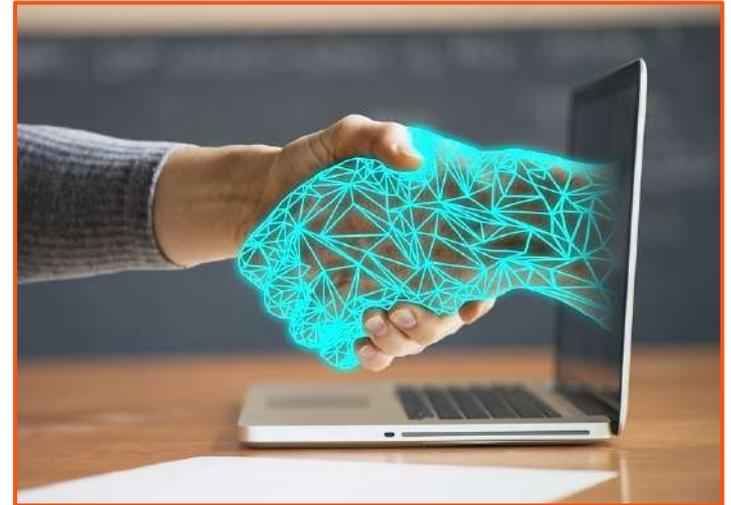


- Le plagiat direct : on utilise les idées de quelqu'un d'autre
- L'auto-plagiat : on recycle ses travaux précédents
- La paraphrase : on reformule le texte de quelqu'un d'autre
- La traduction : on traduit un extrait de texte
- Le copier-coller : on fabrique un nouveau texte en mélangeant des morceaux du texte original

Toutes ces pratiques sont légales SI ON MENTIONNE L'AUTEUR ET LE TITRE DU DOCUMENT ORIGINAL

... Et l'IA dans tout ça ?

- Nouvelles IA génératives : ChatGPT, Bard, [Consensus](#), [Semantic Scholar](#), [Elicit](#) ...
- Un [cadre législatif en cours](#) et des mesures dans les universités (ex. : [Université de Lille](#), [SciencesPo](#))
- Pas d'auteur = pas de plagiat , certes... Mais les éditeurs ripostent → Voir exemple d'[Elsevier](#)
- DONC méfiance avec les IA génératives :
 - * Ex. ChaptGPT : Version gratuite = corpus s'arrête en janv. 2022
 - * Aucune capacité de raisonnement ni de recul critique sur les textes produits
 - * Incapables de trier le vrai du faux, donc excellents pourvoyeurs de *fake news*
 - * Les algorithmes des IA reproduisent les biais



Les sanctions



Dans le cadre universitaire

- ❖ Conseil de discipline
- ❖ Annulation du diplôme
- ❖ Interdiction de passer des examens
- ❖ etc...



En juridiction civile

- ❖ Dommages et intérêt pour la victime plagiée

Au tribunal correctionnel
(délit de contrefaçon)

- ❖ Amende
- ❖ Peine d'emprisonnement

Ai-je le droit d'utiliser cette image dans mon travail ?

Les questions à se poser avant de réutiliser une image...

- Qui est l'auteur de l'image ?
- Qui est le propriétaire de l'image ?
- Le sujet et le lieu de l'image sont-ils protégés par le droit d'auteur (une photo d'une oeuvre d'art par exemple, un monument) ou par un autre droit (le droit à l'image par exemple) ?
- Si on **modifie** l'image, il faut le spécifier (et en avoir le droit !!)



L'exception pédagogique : ses principes et ses limites

- ★ Permet de réutiliser, sans demander l'accord du photographe, jusqu'à **20 images par travail, en faible résolution**.
(Résolution de 72 dpi et définition maximale de 400 x400 pixels).
- ★ Il faut néanmoins toujours **citer les auteurs** !
- ★ Si le travail est diffusé en dehors de l'établissement universitaire → Il faut retirer ces images !



B U L A C

[היחס] [大学] [γλώσσες] [ಭಾಷೆ]

Bibliothèque universitale
des langues et civilisations

4. LA PUBLICATION



La publication, l'instant de toutes les zones grises :

Fraude à la citation

Mentions d'auteurs frauduleuses

Travail caché

Manque de rigueur



“Vous rajouterez mon ouvrage dans la biblio”

“On va peut-être pas mettre son nom?”

“Vous pourrez écrire l'introduction pour moi? Je suis débordée en ce moment”

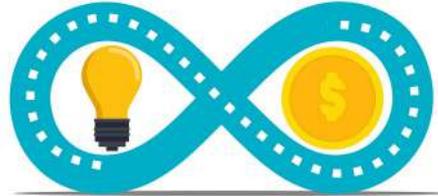
“Non mais ça, c'est pas bien grave. On s'en fiche”

Le droit d'un auteur sur sa publication :

Droit moral :

- Droit de divulgation
- Droit de paternité
- Droit au respect de l'oeuvre
- Droit de retrait

Ces droits sont inaliénables, incessibles et perpétuels.



Droit patrimonial / commercial :

- Droit d'exploitation
- Droit de reproduction

Ces droits sont cessibles, limités à 70 ans après la mort de l'auteur

→ Au delà, l'oeuvre entre dans le domaine public

Les stades de la publication scientifique

... par la voie classique

ou par la voie dorée

(revues académiques en accès ouvert

ou fermé)

Ecriture de
l'article ou
du livre

Preprint

Première version du manuscrit
auteur avant la révision du
comité

Choix d'une
revue ou
d'un
éditeur

Avis du
comité de
lecture et
corrections

Postprint

Manuscrit
auteur accepté
par les pairs

Signature
du contrat
d'édition

*Cession des
droits*

Mise en
forme et
publication

*Version
éditeur*

Manuscrit mis en
forme après
publication

Un chercheur a le droit de déposer son
manuscrit-auteur à n'importe quel stade
(moyennant parfois un embargo pour le
postprint)

L'accord de
l'éditeur est
nécessaire
pour déposer

Et si vous le
souhaitez...



Contrôle et validation
du dépôt



Contrôle et validation
du dépôt

... par la voie verte (auto-archivage)

ARCHIVE OUVERTE

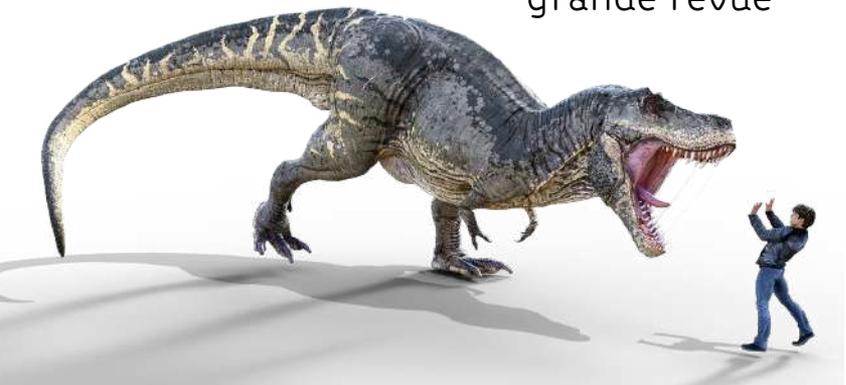
L'éditeur prédateur

Ce qu'on vous promet :

- Une publication rapide
- Une relecture par les pairs
- Un travail éditorial sérieux
 - Une visibilité incroyable
 - La renommée d'une grande revue

Ce que vous obtenez :

- Pas de relecture
- Une facture
- Un travail éditorial bâclé
- Une réputation entachée par une revue frauduleuse
- Une perte de crédibilité dans la communauté scientifique



<https://www.goam.eu/bfj>
<https://thinkchecksubmit.org>

BULAC

[היחס] [大学] [γλώσσες] [ಭಾಷೆ]

Bibliothèque universitale
des langues et civilisations

5. LA DIFFUSION



Ai-je le droit de disséminer / diffuser mon travail?

OUI SI :

- Les images / graphiques ne sont pas protégées
- Les autres personnes impliquées dans ce travail ont donné leur accord
- Les sources sont systématiquement citées
- Il s'agit de la version pré-print
- Il s'agit du post-print APRÈS fin de l'embargo
- Il s'agit de la version éditeur APRÈS embargo ET avec autorisation de l'éditeur



Ai-je le droit de disséminer / diffuser mes données ?

OUI SI :

- Le financeur de votre recherche en fait une condition contractuelle
- Vous avez l'autorisation des personnes concernées
- Les données respectent le RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données) : anonymisation...
- Les données respectent le secret industriel et commercial
- Les données sont FAIR*

NON SI :

- Les données ne sont pas anonymisables
- Vous n'avez pas l'autorisation des personnes concernées
- Les données ne peuvent pas respecter le RGPD ou le secret industriel et commercial



*FAIR : Findable, Accessible, Interoperable, Reusable

Comment bien diffuser ses travaux ?



- ▶ Diffuser un PDF sans bien renseigner les métadonnées
- ▶ Diffuser son travail sur une bibliothèque pirate



- ▶ Utiliser les réseaux académiques...mais avec discernement!

ResearchGATE
scientific network

ACADEMIA



- ▶ Inscrire sa stratégie de diffusion dans le mouvement de la Science Ouverte
- ▶ Privilégier les archives ouvertes



Les licences Creative Commons : 4 pictogrammes pour 6 combinaisons



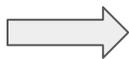
BY
Devoir d'attribution de l'oeuvre



NC
Pas d'utilisation commerciale
de l'oeuvre



SA
Partager votre création finale
dans les mêmes conditions que
la création initiale



ND
Ne pas modifier
l'oeuvre

Ressource : [Lien](#)

EXEMPLES DE COMBINAISONS



Attribution, pas de
modification.
Utilisation commerciale
autorisée.



Attribution, pas d'utilisation
commerciale.
Modification autorisée.
Partage dans les mêmes
conditions.

B U L A C

[היחס] [大学] [γλώσσες] [ಭಾಷೆ]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

CONCLUSION



Ce que vous devez faire :

- Vérifier que vous avez les autorisations pour TOUS les matériaux que vous souhaitez utiliser
- Sourcer TOUT
- Bien identifier les rôles de chacun et reconnaître les mérites à hauteur de la participation
- Vérifier si vous avez le droit de diffuser ou non vos travaux / données
- Vérifier la fiabilité de vos éditeurs

Ce que vous ne devez pas faire :

- Accepter tout et n'importe quoi à cause de la pression
- Bâcler certaines procédures par manque de temps
- Diffuser des matériaux sans vous poser de question



Quelques ressources...

Référent intégrité scientifique de
l'Inalco (2023) : Etienne Boisserie



L'intégrité scientifique dans les
métiers de la recherche



[Doranum](#)



<https://coop-ist.cirad.fr/>

Le [passeport](#) pour la
science ouverte



BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [அகாடமி]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

Pour nous suivre ou
nous contacter...

formation-publics@bulac.fr
services-recherche@bulac.fr

