BULAC

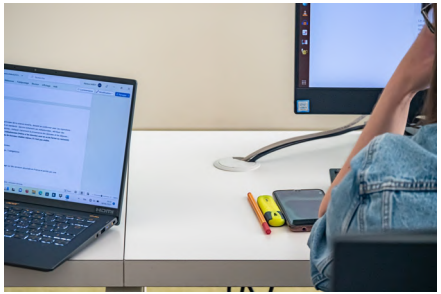
[도서관] [शिक्षा] [ဘာသာစကား] [ሥልጣኔ]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

BOÎTE À OUTILS DU CHERCHEUR

Formation “Recherche”

Février 2026



CC-BY-NC-SA

Plan de la séance

1. Valoriser sa présence en ligne

2. Organiser, traiter, préserver ses données de recherche (DoR)

3. Focus sur l'infrastructure de recherche HUMA -NUM et sur les outils des humanités numériques

4. Bouées numériques

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

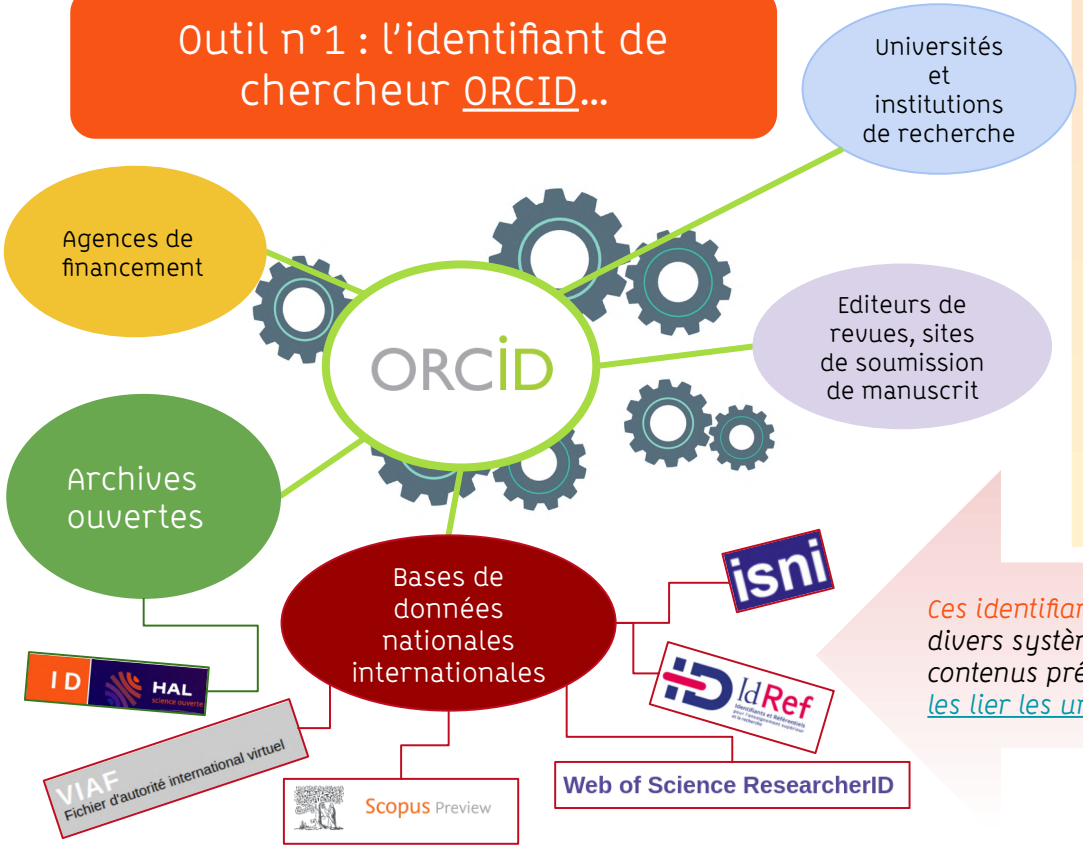
1. PARCOURS, PUBLICATIONS, PRÉSENCES EN LIGNE



Crédits: Amith Nair / Unsplash, photos for everyone

1. Parcours, publications, présences en ligne

Outil n°1 : l'identifiant de chercheur ORCID…



… pour gérer soi-même et de manière globale son identité de jeune chercheur, en créant un compte gratuit qui va générer un numéro d'enregistrement unique et permanent.

Ce numéro est associé à un CV en ligne qui permet de valoriser l'ensemble de ses activités académiques.

Les informations biographiques du CV sont modifiables à tout moment.

Tous les autres champs peuvent être enrichis automatiquement par les organisations de confiance.

Le chercheur autorise la circulation de ses informations d'une plateforme à l'autre. Il peut révoquer ces autorisations à tout moment.

Ces identifiants d'auteur sont souvent créés automatiquement dans divers systèmes d'information. Ils permettent d'identifier les auteurs des contenus présents dans ces sites, mais il est souhaitable de les lier les uns aux autres à l'aide de son compte ORCID.

Crédits : rawpixel.com / Freepik

BULAC
[ספרית] [大学] [γλώσσες] [ศิลปะ]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

1. Parcours, publications, présences en ligne

Le conseil des bibliothécaires :
lier son compte HAL et son compte ORCID (et éventuellement ses autres identifiants)



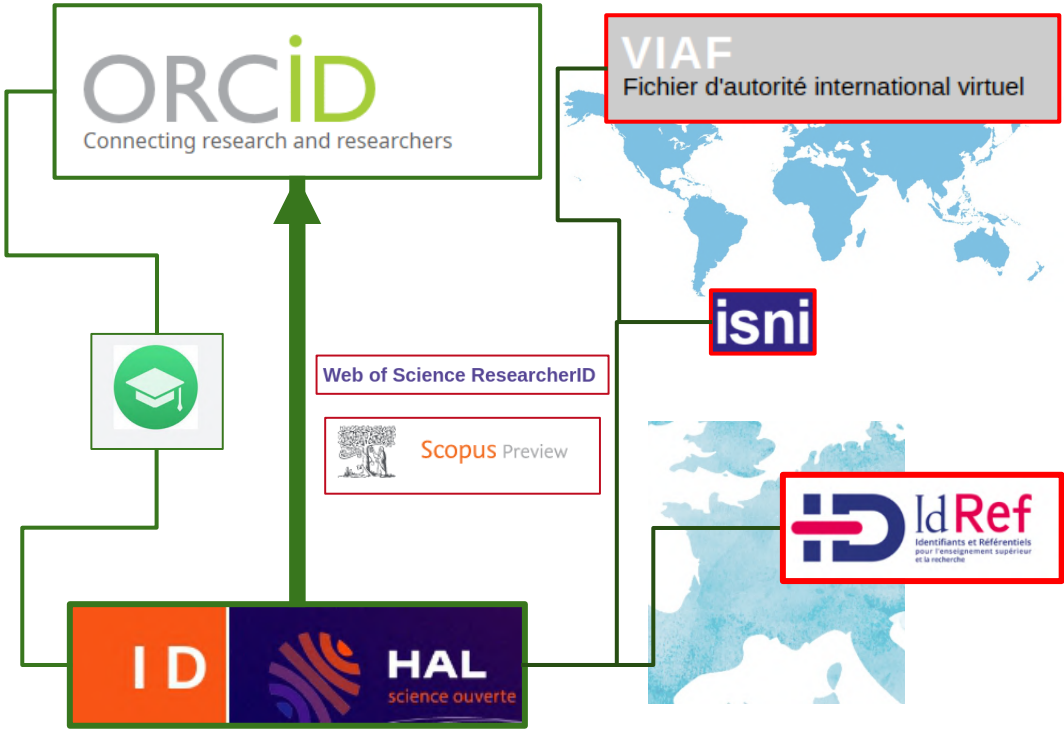
Identifiants gérés par le chercheur (HAL & ORCID)

Identifiants non gérés par le chercheur (IdRef, etc.)

Alignement manuel des identifiants via HAL

Transfert semi-automatique du CV HAL vers le CV ORCID

Liens vers CV académiques ou réseaux sociaux



Crédits : rawpixel.com / Freepik
Vectonauta / Freepik
Fabián Alexis / WikimediaCommons

Outils n°2 : les gestionnaires de contenus (OpenEdition)

Des formations gratuites à l'un ou l'autre de ces outils sont régulièrement organisées par les équipes d'OpenEdition pour aider les jeunes chercheurs à prendre le contrôle de leur communication scientifique

… pour favoriser la dissémination de ses travaux avec un carnet de recherche sur Hypothèses via *Wordpress*

- ❑ Liberté de ton, d'approche et d'écriture, grande variété de contenus
- ❑ Montrer la science "*en train de se faire*", s'entraîner à rédiger et à mieux organiser son travail
- ❑ Asseoir peu à peu son expertise dans son domaine, améliorer sa visibilité, prendre part à des débats et faire de la vulgarisation
- ❑ Un outil collaboratif et collectif qui permet de faire émerger des idées… et d'acquérir une technicité dans la création de contenus en ligne

… ou pour diffuser des revues en accès ouvert avec Lodel

- ❑ Très forte **structuration** des textes longs
- ❑ Respect des **conventions de l'édition scientifique** en SHS
- ❑ **Attribution d'ISSN / DOI** et dissémination des données dans le web pour un référencement optimal

1. Parcours, publications, présences en ligne

Le conseil des bibliothécaires:
contribuer à des blogs déjà existants avant de vouloir se lancer sur son propre carnet



Crédits : rawpixel.com / Freepik





Il existe une multitude de carnets auxquels un doctorant peut contribuer, du plus général au plus particulier, du plus institutionnel au plus transversal, du plus collectif au plus individuel… du simple commentaire au billet détaillé

Le Carreau de la BULAC, La Croisée de la BULAC

DISTAM, agora numérique des études aréales

Mondes sociaux : magazine de sciences humaines et sociales

Jeunes chercheurs du GIS Asie Blog des doctorants du laboratoire EVS UMR 5600

Carnets de la Baltique, Ethique & droit, Carnets d'Afrique

L'encens et la myrrhe, Qilak , Terrains de Taiwan, La pirogue et le fusil , etc, etc.

hypotheses

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

2. ORGANISER, TRAITER, VALORISER ARCHIVES ET DONNÉES



Crédits: Mr Cup / Fabien Barral /Unsplash, photos for everyone

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

2. Organiser / traiter / valoriser archives & données

Le conseil des bibliothécaires :
s'auto-former *à la gestion de ses données via le portail* [Doranum]

s'informer *le cas échéant sur le* [plan de gestion (PGD)] *en vigueur dans son équipe de recherche*



crédits: Nana Smirnova / Unsplash, photos for everyone
rawpixel.com / Freepik

"...Enregistrements factuels (chiffres, textes, images et sons), qui sont utilisés comme sources principales pour la recherche scientifique et sont généralement reconnus par la communauté scientifique comme nécessaires pour valider des résultats de recherche..." (OCDE, 2007)

★ Appliquer des [bonnes pratiques individuelles et collectives dans la gestion de ses données], c'est favoriser leur réutilisation, donc consolider l'effort global de recherche et garantir l'intégrité scientifique...

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

2. Organiser / traiter / valoriser archives & données

Outil n°3 : l'aide à la rédaction de PGD avec DMP-OPIDOR…



Voir Webinaire de l'INIST pour la prise en main de cet outil

… Pour rédiger facilement un plan de gestion de données pour un doctorat ou tout autre projet de recherche, étape par étape.

La création du plan peut se faire à partir d'un modèle commun structuré. Les informations sont simples à saisir et à modifier.

Le jeune chercheur peut bénéficier de recommandations, travailler à plusieurs (outil collaboratif), et télécharger / partager son plan sous divers formats.

Crédits : Brett Jordan (Unsplash) Pixabay / gstudioimagen / Freepik

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

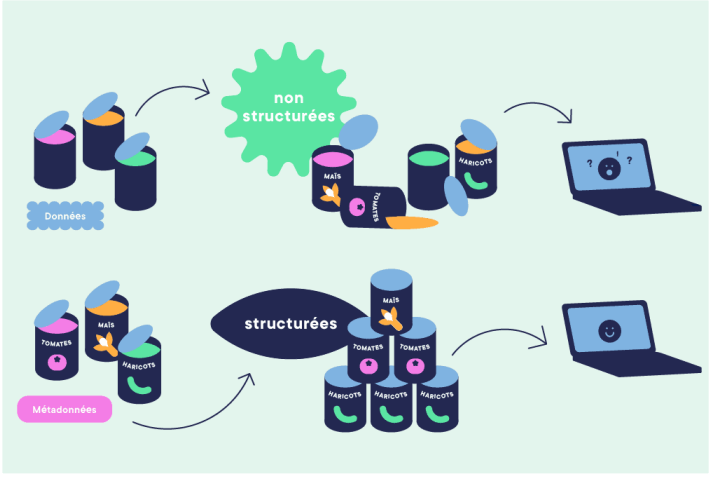
2. Organiser / traiter / valoriser archives & données

Le conseil du bibliothécaire

structurer et normaliser ses métadonnées à l'aide des principes FAIR



Les métadonnées sont des informations descriptives d'un document, d'un média ou d'un objet, et qui permettent d'en caractériser le contenu.



Crédits: Culture Laval
rawpixel.com / Freepik

Elles permettent de

- ★ Faciliter la recherche d'information…
- ★ Faciliter l'interopérabilité…
- ★ Faciliter la gestion et l'archivage…
- ★ Gérer et protéger des droits, authentifier un objet
- ★

… grâce à un vocabulaire structuré (Dublin Core etc.,…)

2. Organiser / traiter / valoriser archives & données

Outil n°4 : le gestionnaire d'images



Un logiciel libre conçu pour…

- …classer des données de recherche photographiques sous forme d'objets, dans des projets et des listes (artefacts, correspondance, archives, terrains de fouilles archéologiques, monuments)
- … indexer les objets et décrire leur contenu avec des modèles de métadonnées, des tags et des notes.
- … créer de nouveaux modèles de métadonnées personnalisables pour des objets spécifiques.
- Exporter ses projets dans divers formats (JSON-LD, CSV, ZIP), et notamment pour créer des expositions en ligne avec Omeka

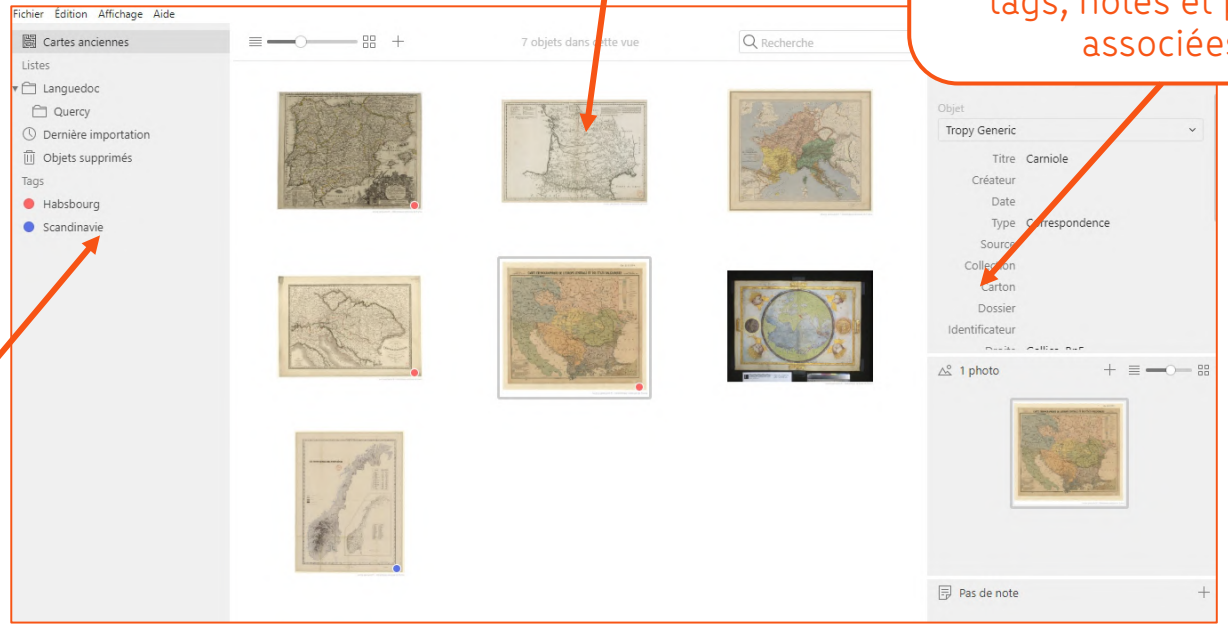
Crédits : Tropy.org /

2. Organiser / traiter / valoriser archives & données

La visualisation d'un projet dans TROPY

La zone centrale permet de visualiser et choisir les objets du projet, de la liste ou du tag

Les trois petits volets superposés à droite pour les métadonnées de l'objet sélectionné, les tags, notes et photos associées

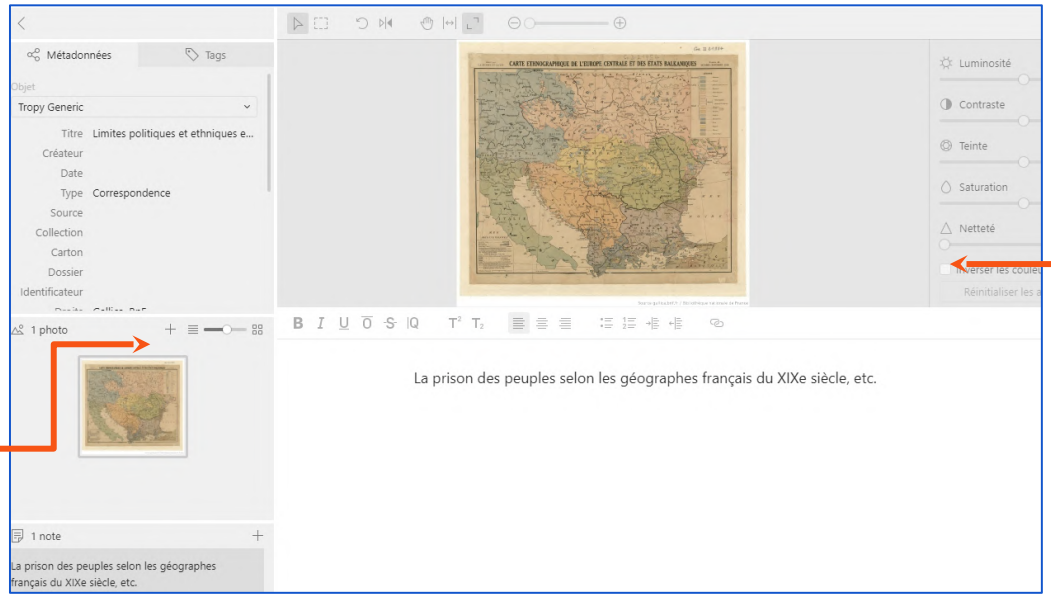


Le bandeau de gauche pour l'organisation générale du projet (arborescence des listes, tags et corbeille)

2. Organiser / traiter / valoriser archives & données

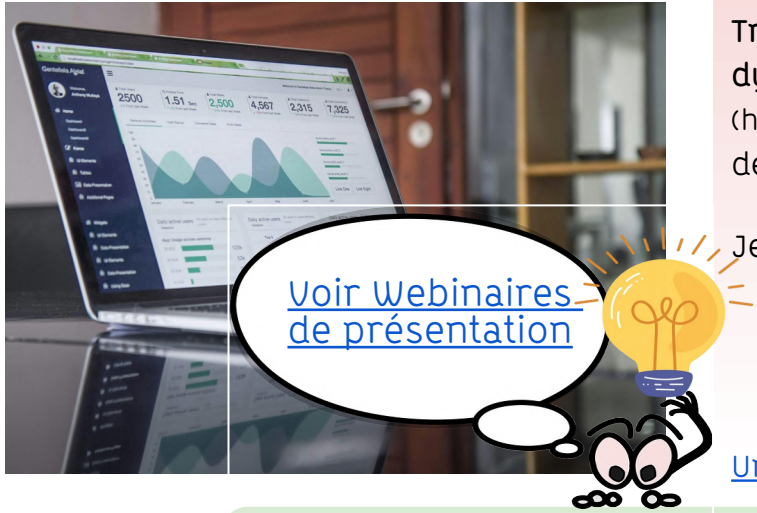
La visualisation d'un objet dans TROPY

La partie centrale détaille l'objet, avec des outils de retouche photo et une zone de texte pour les notes et retranscription



Les trois petits volets superposés à gauche reprennent les informations de métadonnées de l'objet, notes et photos associées

Outil n°5 : LODEX et les services ISTEX



… un logiciel *open source* de visualisation et de valorisation de données structurées

Transformer un jeux de données tabulaires en un site Web dynamique offrant différents angles de vue à l'aide de graphiques (histogrammes, diagrammes circulaires, graphes à bulles…), de fiches descriptives (notices), de facettes (filtres applicables sur les données)

Jeux de données "propulsés" par LODEX : Exemple 1 / Exemple 2

+ possibilité d'utiliser les webservices d'ISTEX (fouille de texte) qui sont intégrés dans LODEX pour enrichir ses données.

Un Webservice ISTEX conçu par la BULAC : TransliTAL

Il est possible d'utiliser certains webservices en dehors de LODEX, en passant par une interface dédiée à la fouille de texte, la TDM Factory

Crédits :
Carlos Muza / Unsplash / Pixabay / gstudioimagen / Freepik

2. Organiser / traiter / valoriser archives & données

Outil n° 6 : les entrepôts de données de recherche…

… pour valoriser ses données… et les conserver de manière pérenne

Il existe aujourd'hui une multitude d'entrepôts de données de recherche :

- ★ Le plus généraliste… Zenodo
- ★ L'écosystème français … recherche.data.gouv
- ★ L'environnement HAL pour médias visuels, sonores, audiovisuels… MédiHAL
- ★ La solution sur-mesure pour les SHS : Nakala
- ★ Les plateformes spécialisées… Cocoon & Pangloss (corpus oraux)
- ★ Le plus institutionnel : Didomena (EHESS)

etc. etc.

Crédits : rawpixel.com / Freepik
Vectonauta / Freepik

BULAC
[ספריה] [大學] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

2. Organiser / traiter / valoriser archives & données

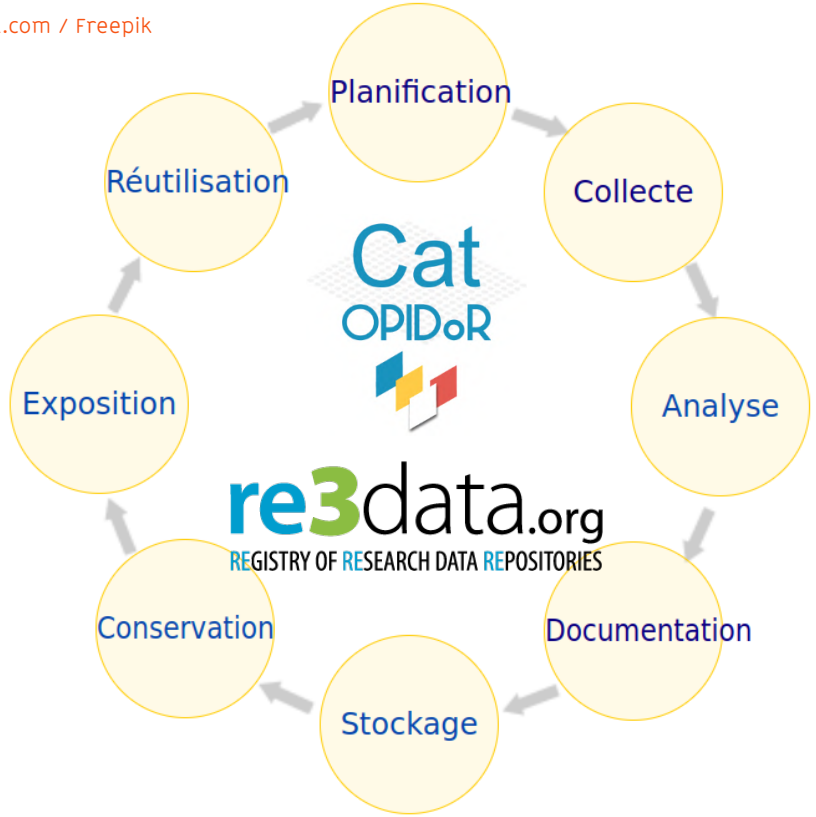
Le conseil des bibliothécaires :

Cibler les plateformes utiles en cohérence avec le PGD de son labo…

… et ne pas se noyer dans la masse des sites existants !



Crédits : rawpixel.com / Freepik



***Identifier** les outils et services adaptés à son besoin à l'aide de son PGD, de CatOpidor (français) ou du registre des entrepôts de données de recherche (international)…*

*… **s'appuyer** aussi sur la documentation en ligne, les "bacs à sable" et les webinaires de l'infrastructure choisie pour bien préparer en amont le dépôt de ses données*

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

3. FOCUS SUR HUMA-NUM

& SUR LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Huma-Num

Crédits : IR* Huma-Num

3. Focus sur l'IR Huma-Num

Le conseil des bibliothécaires

se créer un compte sur Huma-Num ID
pour accéder aux outils de la grille



Crédits : rawpixel.com / Freepik

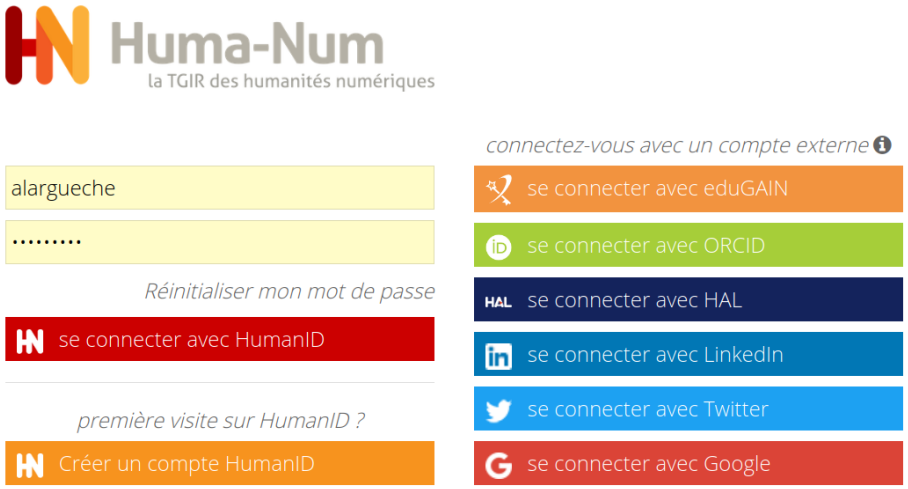
L'identifiant Huma-Num peut être associé à l'ID-HAL, à l'ORCID et à des réseaux sociaux via le profil ainsi créé.

Toutefois, l'accès à tous les services de la grille n'est pas automatique, il fait l'objet d'une demande examinée au cas par cas.

Pour toute demande sur des services non fournis par la boîte à outils d'Huma-Num, écrire à cogrid@huma-num.fr

Pour la documentation en ligne, cliquer ici.

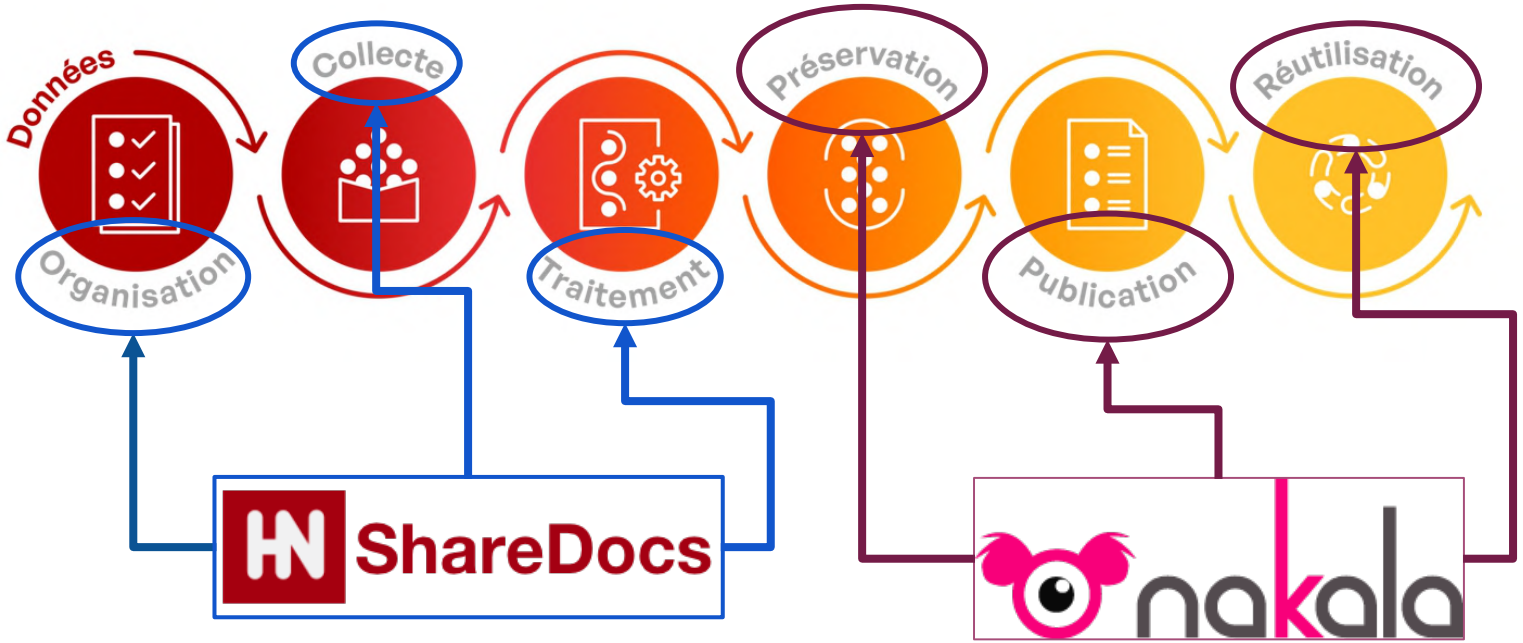
Pour les actualités, consulter le carnet Hypothèses



3. Focus sur l'IR Huma-Num

Outil n°7 : le gestionnaire de fichiers

Outil n°8 : l'entrepôt de données



Crédits : IR* Huma-Num

Outils n°9 : sites et projets soutenus par Huma-NUM et ses consortiums

DIGIT_HUM
Humanités numériques entre savoir et savoir-faire

Enigma
Déchiffrer les mots latins difficiles dans les manuscrits médiévaux

TACT, PLATEFORME DE TRANSCRIPTION ET D'ANNOTATION DE CORPUS TEXTUELS



Les routes de la traduction

TACTEO

Lien

… pour découvrir, prendre en main **des outils existants autour des humanités numériques.**

Certains des sites hébergés par Huma-Num proposent par exemple :

- ❑ un accès à des données sous la forme de bibliothèques numériques ou des descriptions de fonds d'archives, de corpus, etc. ;
- ❑ des portails d'équipe ou des espaces collaboratifs transdisciplinaires
- ❑ des outils de transcription et d'annotation, ou pour faire de la science participative (édition d'archives et manuscrits ou encyclopédies collaboratives, etc.)
- ❑ des ressources variées, y compris pour l'enseignement (encyclopédies thématiques ou anciennes éditions ou traductions, animations, etc.)

etc., etc.

Le point fort : ces sites offrent un riche panorama des réalisations possibles dans le domaine des humanités numériques

Le point faible : un niveau d'usage inégal (contenus restreints, maintenance et pérennité variables) et une visibilité limitée.

3. Focus sur les humanités numériques

Définitions



Crédits : pch.vector / Freepik

1. Les **humanités numériques** peuvent être définies comme un ensemble d'activités de recherche **"mobilisant de manière intensive des capacités calculatoires sur des jeux de données massifs pour produire des analyses spécifiques"** dans le champ des sciences humaines et sociales.

(Pierre Mounier) Pour en savoir plus, cliquez ici et ici.

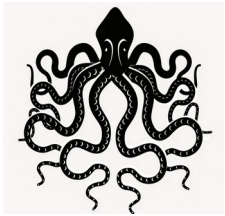
2. … " *On désigne généralement par OCR ou HTR un logiciel de reconnaissance automatique de texte qui analyse une image numérisée pour en extraire le texte. On distingue OCR* – Optical character recognition, et HTR - Handwritten text recognition.

Le premier s'applique aux caractères imprimés, le second aux écritures manuscrites." (Voir *OCR HTR et graphie arabe*, Gis MOMM).

Outils n° 10 : solutions d'OCR et HTR…

Manuscrit « htrisé »

Solution libre



Kraken, outil OCR pour écritures non-latines intégré à e-Scriptorium (sur Linux ou Mac). Voir billet ici

E-Scriptorium est une plateforme libre & collaborative d'applications web pour la transcription automatique et l'annotation de documents manuscrits ou imprimés.
La création de compte se fait sur examen du projet de recherche.
Voir tutos ici et ici, + vidéo de présentation

Solutions propriétaires

Transkribus (version logicielle)
Transkribus Lite (version en ligne)

Des outils amplement utilisés, mais la HTR est payante, et les modèles de données générées ne sont pas libres (ce qui peut gêner leur ouverture et leur réutilisation).

Calfa, solution numérique propre aux langues orientales (partenariat BULAC, sur les écritures manuscrites maghrébines et l'arménien)

Crédits : macrovector / rawpixel / Freepik

3. Focus sur les humanités numériques

Outils n° 11 : logiciels de transcription, d'annotation et d'exploration de corpus

O Transcribe Transcriber…ou Scribe pour la transcription de fichiers audio ou vidéo en texte

Sonal pour réaliser des enquêtes qualitatives

ELAN … pour l'annotation des enregistrements audios et vidéos

IraMuteq… pour les analyses lexicométriques (analyses statistiques de données textuelles)

Outil n° 12 : logiciels de visualisation

Magrit (voir vidéo ici)… et Khartis, outils libres de cartographie thématique.

Gephi … pour la visualisation de données

Pour faire de la veille et aller plus loin sur les méthodes propres aux humanités numériques, voir la liste de diffusion du réseau MATE SHS …

Tuto Mate SHS

Crédits : macrovector / rawpixel / Freepik

BULAC

[הפריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

4. BOUÉES NUMÉRIQUES



Crédits: Yujeong Huh / Unsplash, photos for everyone

4. Bouées numériques



Outil n°13 : FACILE : pour rendre ses fichiers conformes avec un archivage au Centre informatique de l'Enseignement supérieur (dépôt de la thèse)



Outil n°14 : ScanR, un moteur pour explorer le paysage de la recherche française

Crédits : macrovector / Freepik

4. Bouées numériques

Outils n°15 : les plateformes de cours & ressources éducatives libres







… pour les doctorants qui sont chargé.e.s de cours ou enseignant.e

le serveur de HAL Cours En Ligne (comporte aussi des contenus sur les thématiques aréales)

la vidéothèque multidisciplinaire de l'Enseignement supérieur français, Canal-u.tv (avec plus de 300 chaînes vidéos d'universités, grandes écoles, musées, bibliothèques, etc.)

Crédits : macrovector / Freepik

4. Bouées numériques

Outils n° 16 : les réducteurs de lien…



… Link Shortener
Free URL shortener
Tiny.cc
etc. etc. … pour minimiser ou personnaliser des liens sur les réseaux sociaux, un site Web ou un carnet Hypothèses



Outil n° 17 : l'outil HTR de poche…



… Miwo (application HTR pour le japonais)



Crédits : macrovector / rawpixel/ Freepik

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

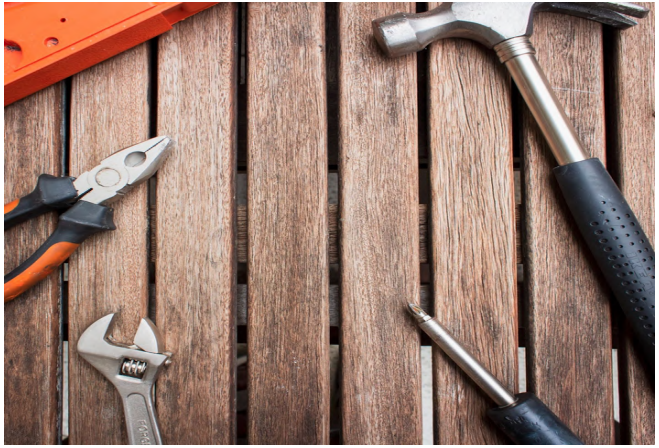
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

Pour nous suivre ou nous contacter…

formation-publics@bulac.fr

services-recherche@bulac.fr

carnet@bulac.fr



Crédits : Louis Hansel / Unsplash