BULAC

[도서관] [शिक्षा] [ဘာသာစကား] [ሥልጣኔ]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

Publier pendant sa thèse : enjeux, circuits et stratégie

Printemps 2024

CC - BY - NC - SA

Le programme de la formation :

1. Publier pendant et après la thèse : enjeux et typologie
2. Publication scientifique : acteurs et circuits
3. Où publier ? Panorama de l'édition scientifique en SHS
4. Choisir son canal de publication : les bons réflexes

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

I. PUBLIER PENDANT ET APRÈS LA THÈSE : ENJEUX ET TYPOLOGIE



Crédits : Freepik

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publier pendant et après la thèse : les enjeux

Être visible dans un environnement concurrentiel



Recommandation voire exigence de l'École doctorale

Occasion de "se faire la main"

Crédit storyset / Freepik :

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publier pendant et après la thèse : typologie

Que publier ?

- Billet sur carnet en ligne / blog
- articles (voir typologie)
- comptes rendus
- Thèse (voir après)
- Traductions
- Monographies (très rare en thèse)
- Chapitre d'ouvrages



Crédits : storyset / Freepik

Publier pendant et après la thèse : typologie

Les articles scientifiques

articles d'analyse
(Research paper)

article en ligne
note de recherche
(billet blog / carnet)

articles de données
(Data paper)



Review
(Revue de littérature)

Article issu d'une communication orale
(acte de colloque)

articles de recension
(= compte rendu de lecture)

Autres comptes rendus

Crédit : Istar_design / Flaticon

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཨོསྐད]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publier pendant et après la thèse : typologie

Gros plan : publier & diffuser sa thèse



Avant de se lancer

- Publier … ou diffuser ?
  - › auto-archivage
  - › diffusion par articles, communications …
- Ai-je l'accord du jury ?



La publication en actes

- Réécrire le manuscrit de thèse
  - › titres, voire plan remaniés
  - › simplifier contenus trop pointus
  - › effort d'explicitation
- Trouver un éditeur
- Trouver un financement

Conseils : Université de Laval (Québec)



et/ou la diffusion

- sur Internet
- pas de réécriture nécessaire
- privilégier le dépôt sur archive ouverte (=protection autorat)

Crédits : Leremy ; Dreamicons / Freepik

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཨ་མདོ]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publier pendant et après la thèse : les enjeux

Publier … les questions à se poser

* Puis-je diffuser des résultats avant la soutenance ?	➢ Si pas de clause contraire dans le contrat doctoral oui … mais avec prudence
* Dois-je informer mon directeur / ma directrice de thèse de ma démarche ?	➢ Oui, c'est recommandé (parfois même obligatoire)
* Puis-je publier en tant qu'auteur unique ?	➢ Si on est contributeur unique, oui (aucune raison de citer l'encadrant)
* Me faut-il demander des autorisations particulières pour publier mes contenus ?	➢ Oui : si données personnelles ou contenus sous droit d'auteur (tuto Université de Laval, Québec)

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

II. PUBLICATION SCIENTIFIQUE : ACTEURS ET CIRCUITS



Crédits : Freepik

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publication scientifique : acteurs et circuits

Acteurs *(fr. / engl.)* et rôles

4 min.

Exercice

1. Lecteur	funder
2. Éditeur (public / commercial)	editor
3. Financeur	author
4. Éditeur scientifique	reader
5. Chercheur	publisher
6 Relecteur	reviewer



Crédits : stiryset / freepik

a. rédige le travail scientifique

b. lit la production publiée

c. soutient le projet de publication

d. évalue la qualité de la production

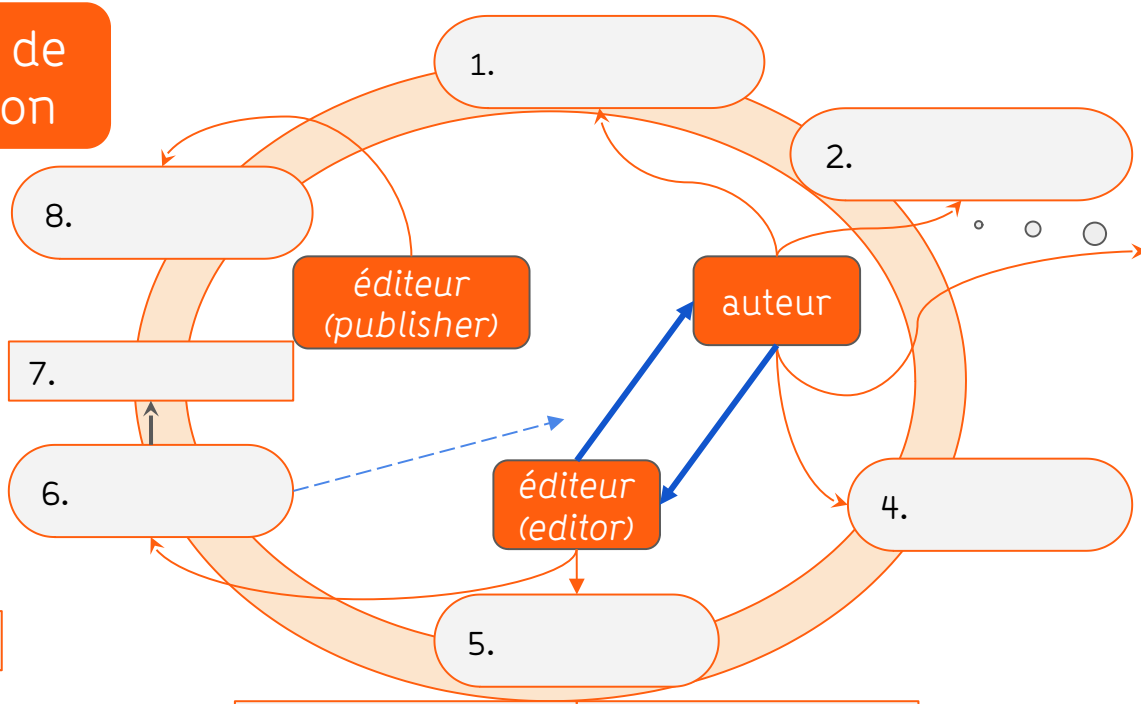
e. assure la publication matérielle du manuscrit accepté

f. fixe et se porte garant de la ligne éditoriale

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཨསོན]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publication scientifique : acteurs et circuits

Le circuit de publication



3 min.

Exercice

Refus

Premier filtrage :
adéquation avec ligne éditoriale

Relecture :
- qualité scientifique
- degré d'originalité

Complétez par

- Évaluation
- Choix de la revue / éditeur
- Acceptation/validation finale
- Collecte des sources / production des données
- Rédaction
- Publication
- Soumission
- Demande de corrections

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publication scientifique : acteurs et circuits

Le circuit de publication



signature contrat

1. Collecte des sources / production des données
2. Rédaction
3. Choix de la revue / éditeur
4. soumission
5. Evaluation
6. Demande de corrections
7. Acceptation finale
8. Publication

éditeur (publisher)

auteur

r (editor

Refus

Premier filtrage :
adéquation avec ligne éditoriale

Relecture :
- qualité scientifique
- degré d'originalité

Crédits : Freepik

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publication scientifique : acteurs et circuits

Gros plan : la relecture par les pairs (peer-reviewing)

Relecture en simple aveugle

- auteurs connus ; relecteurs anonymes
- Directeur de la publication connaît les noms
- pas d'échanges auteurs <-> relecteurs

Relecture en double aveugle

- Ni auteurs ni relecteur ne voient leur nom
- Directeur de la publication connaît les noms
- pas d'échanges auteurs <-> relecteurs



S'informer sur les pratiques

Evaluation ouverte : open peer-review

- identité auteurs et relecteurs est connue
- publication du rapport d'évaluation
- échanges auteurs <-> relecteurs parfois possibles
- variété des systèmes et des étapes de l'évaluation

S'entraîner :

- Journal of East Central European Studies
- The Journal of Japanese Studies

Exercice

3 min.

Crédits : vectorjuice / Freepik

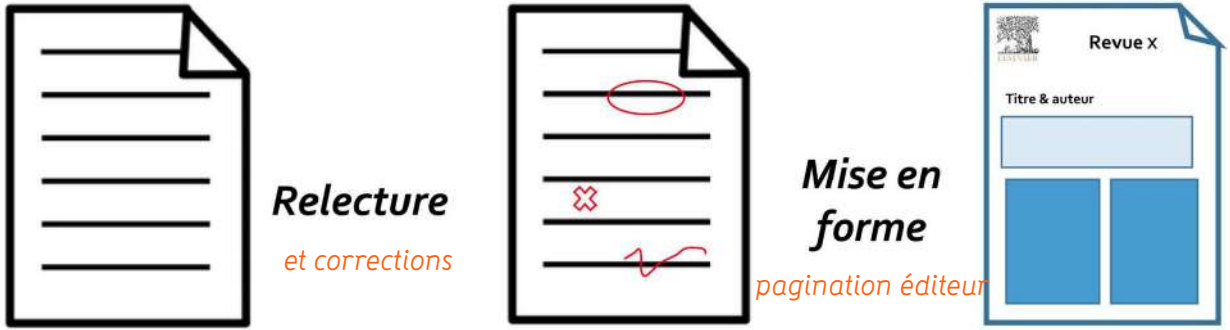
BULAC
[הפריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publication scientifique : acteurs et circuits



Au fait …

Les versions du manuscrit



Manuscrit soumis =
pré-publication ; preprint

Manuscrit auteur accepté (MAA) =
postprint
accepted manuscript
author's final version

Version éditeur =
Version finale
Version publiée
Version of record

Fichier auteur

Fichier éditeur

Source : D'après Portail HAL - Université de Montpellier

Crédits : sentavio / Freepik

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

III. OÙ PUBLIER : PANORAMA DE L'ÉDITION SCIENTIFIQUE EN SHS



Crédits : toryset_Freepik

Où publier : panorama de l'édition en SHS

Les grandes tendances de publication en SHS

SHS et STM n'ont pas les mêmes pratiques (exceptions : psychologie, économie & linguistique)

2 modèles principaux :

- les monographies (ou chapitres)
- les articles de revue

Tendances actuelles :

-Revues numériques l'emportent sur papier
-Monographies imprimées se maintiennent face aux eBooks

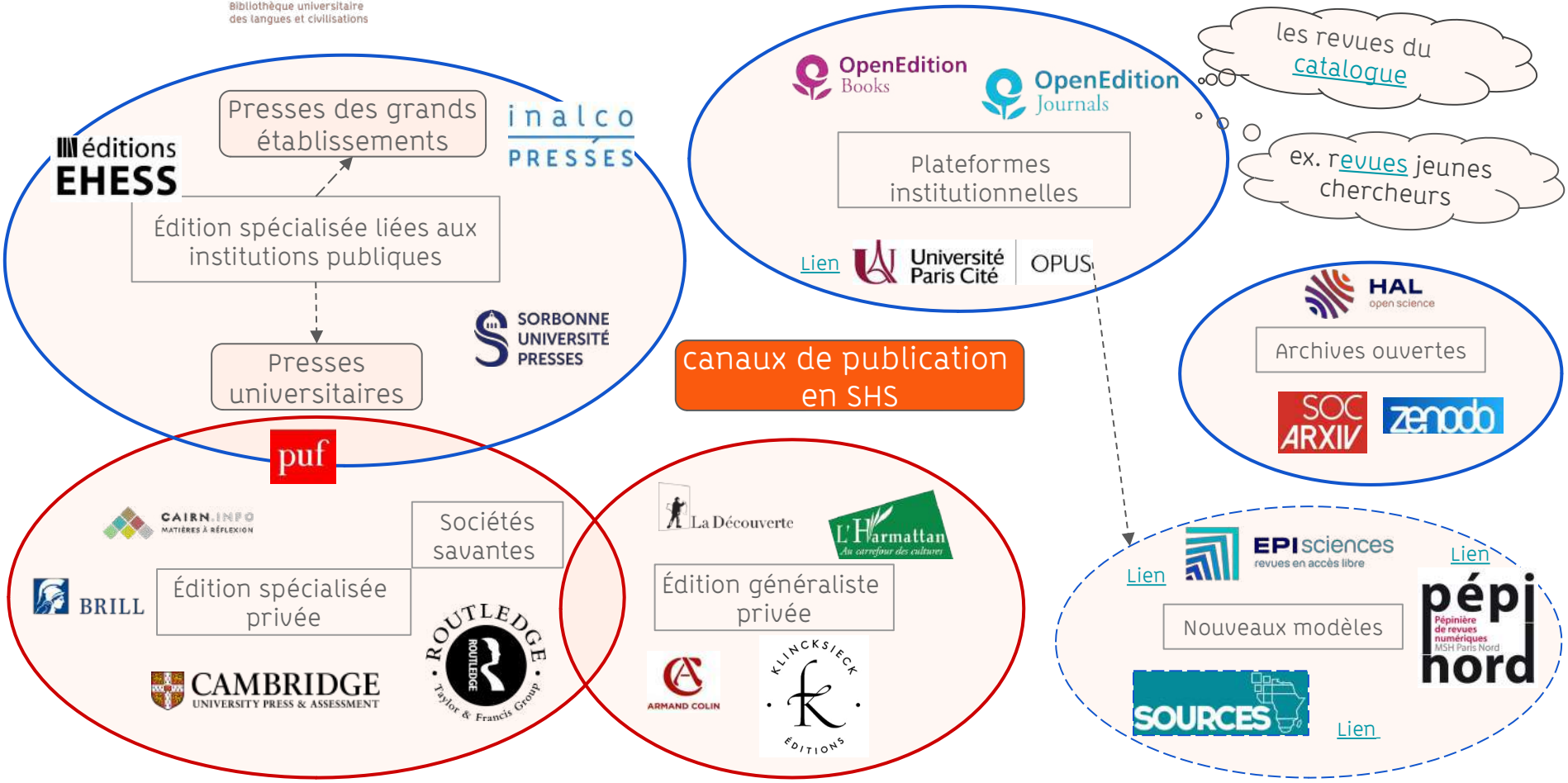
Particularités françaises :

L'édition généraliste en SHS se maintient face à l'édition spécialisée

Sources : *L'édition en sciences humaines et sociales*, EHESS, 2020 ; Évaluation de la recherche en Sciences Humaines et Sociales, HCERES-OST, 2019 ; Crédits : Freepik

BULAC
[הפריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Où publier : panorama de l'édition en SHS



BULAC
[ספרייה] [大学] [γλώσσες] [ᏗᏁᎯᏍᎩ]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

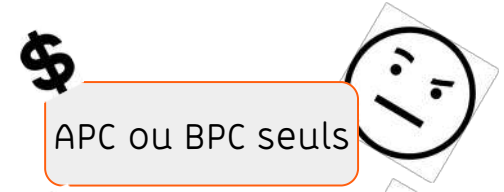
Où publier : panorama de l'édition en SHS

Gros plan : publier en Open Access

Voie dorée

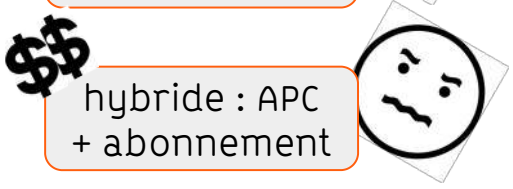


- APC ou BPC seuls



- Frais pour auteurs / laboratoires pour mise en OA (auteur-payeur)
- Souvent pour Brill, Taylor & Francis …)

- hybride : APC + abonnement

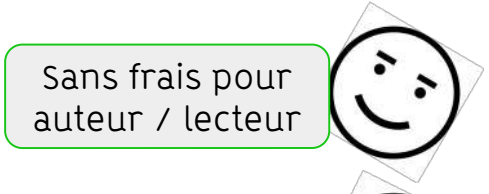


- "Double paiement" : pour publier (auteur & lire (abonnement bibliothèque)
- À éviter au maximum !

Voie verte



- Sans frais pour auteur / lecteur



- Auteur dépose lui-même … en vérifiant bien la version et ses droits
- Possible en parallèle de publier chez un éditeur … il faut toutefois l'informer

Voie Diamant



- Base sans frais - services Freemium en +



- Financé par institutions publiques
- Texte intégral en ligne *a minima*
- Possibilité d'embargo & services en + payants (abonnement par bibliothèque)

- Sans frais pour auteur / lecteur



- Pour le lecteur, le "nec plus ultra" …
- …mais doit être soutenable pour éditeur

Crédits : Wikimedia Commons ; publicdomainvector.org ; Freepik

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ᏗᏍᏕᎵ]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Où publier : panorama de l'édition en SHS

Quel type de publication &
Quel modèle éditorial ?

6 min.

Exercice

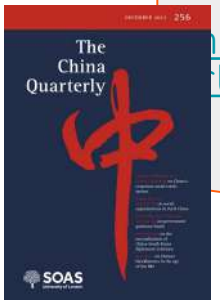
Grille d'analyse

1. Type de production scientifique

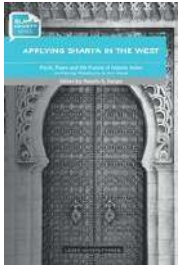
2. Nom de l'éditeur (*publisher*)

3. Sur quelle plateforme ?
(nature, objectifs, hébergeur)

4. Localisation des rubriques :
   - ligne éditoriale
   - Frais éventuels, tarifs
   - consignes aux auteurs



[ne China Quart
rly]



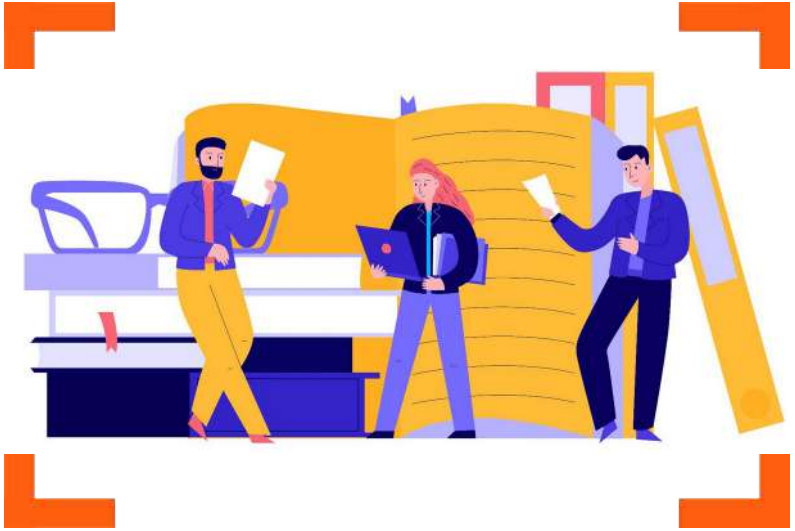
[Applying Shari
a in the West]

[Études Inuit Studies]

ÉTUDES Inuit STUDIES

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

IV. CHOISIR SON CANAL DE PUBLICATION : LES BONS RÉFLEXES



Crédits : Macrovector / Freepik

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Choisir son canal de publication : les bons réflexes

Les critères d'un choix

Conditions d'ouverture périmètre de diffusion

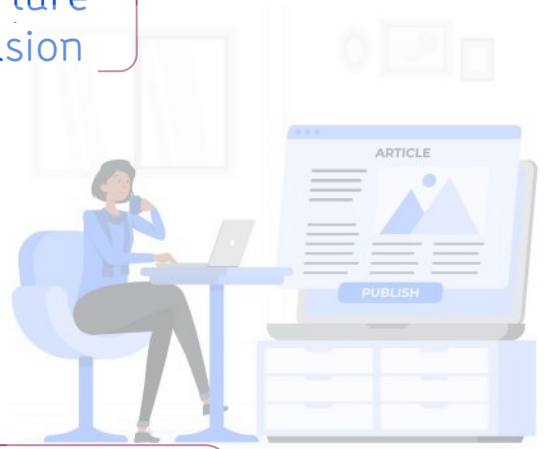
Nature de son projet de publication

Qualité / sérieux éditorial(e)

Nature du financement / conditions du financeur

Visibilité (popularité) dans son champ de recherche

Le périmètre thématique / disciplinaire



Crédit macrovector / Freepik :

Outils d'aide à la décision

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Choisir son canal de publication : les bons réflexes

Politique éditoriale & degré d'ouverture

Mir@bel Lien

Sherpa Romeo

Lien

Outils d'aide à la décision

Contre les éditeurs prédateurs

Lien

THINK CHECK SUBMIT

Compass to Publish LIÈGE université Library Lien



Open Access répertoires

DOAJ Lien

doab Lien

Le récapitulatif

FAQ Couperin
U. Laval (Québec)
Cirad

Crédits : Freepik ; Université de Laval / Québec

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Choisir son canal de publication : les bons réflexes

Une question de Droit

Droit moral

- Paternité
- Intégrité oeuvre
- droit de "repentir"

Droits patrimoniaux

= droits d'exploitation :
› de représentation
› de reproduction
=› rémunération possible



La question du contrat

Contrat = cession de droits

› cession des droits de reproduction
› 1 seul contrat pour une même oeuvre
› à titre exclusif OU non exclusif

Et s'il s'agit de
- article de revue
- recherche financée à 50% par fonds publics (ex. contrat doctoral)

ALORS ...
- veiller à présence de **clauses pour la diffusion en archive ouverte**

Modèles de contrat

Check-List du contrat

- **Liste des droits cédés** EXPLICITE ?
- **Limite temporelle cession** PRÉCISÉE ?
- **Usages des droits cédés** DÉTAILLÉS ?

Souhaits à négocier : *je veux ...*

- pouvoir publier une **traduction** ?
- intégrer article dans oeuvre **collective** ?
- **adapter** contenu sous un autre format ?
- auto-archiver un **ouvrage / chapitre** ?
- auto-archiver la **version éditeur** ?

NON ! l'éditeur...
- ne peut interdire le dépôt en postprint d'un article sur archive institutionnelle
- n'a pas de droits automatiques sur les données lorsqu'il publie l'article

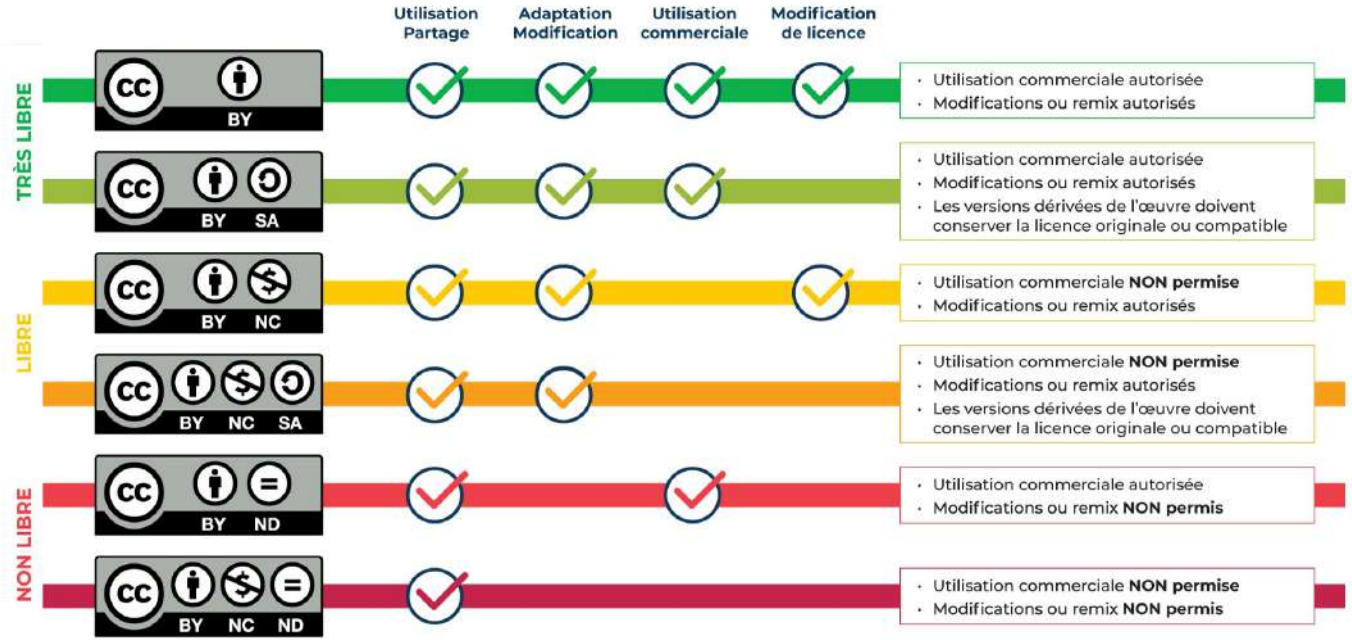
Crédits : Clker-Free-Vector- / Pixabay
rawpixels / Freepik

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Choisir son canal de publication : les bons réflexes

Gros plan : Licences

Les licences Creative Commons (CC)





Source : fabrique REL, en ligne

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [علوم]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

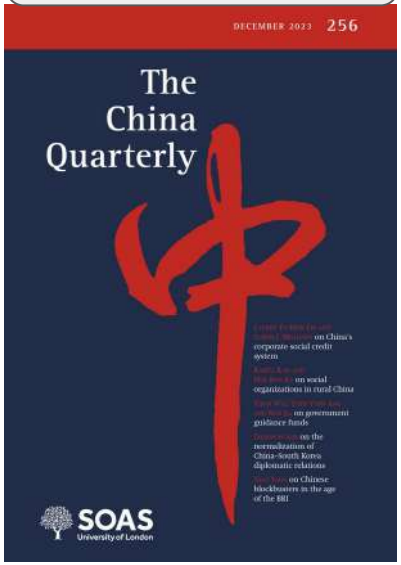
Choisir son canal de publication : les bons réflexes

Savoir lire un contrat

10 min. Exercice

The China Quarterly
Cambridge University Press

Contrat AVEC diffusion en Gold OA



Consignes

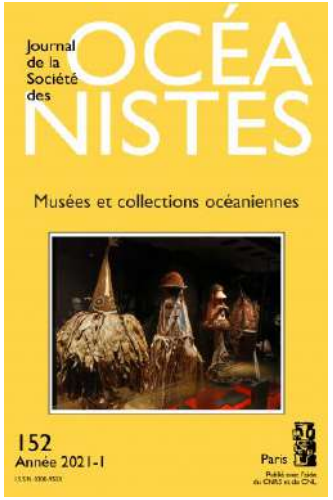
Voici deux revues :
- The China Quarterly
- Journal de la Société des Océanistes

Pour chacune,
- Trouver où figure le modèle de contrat
- Répondre aux questions :

1. Est-ce un contrat de cession de droits à titre exclusif ou non exclusif ?
2. Existe-t-il une clause pour le dépôt dans une archive ouverte institutionnelle ?
3. Si oui, quelle version du manuscrit peut-on déposer et à quelles conditions ?

Journal de la Société des Océanistes

Site revue



Source : Lien OpenEdition/ Crédits : F. Giraudon, MNH La Rochelle:

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Et après la publication … la diffusion

Maître de Conférences / Associate Professor

Département Europe / CREE

inalco
Institut national des langues et civilisations orientales

65 rue des Grands Moulins
75013 Paris, France

New Book: Employment of Young Researchers in Greece , 2023

New Article: "Publish or Perish": PhD in Turkey , 2024

Dépôt en archive ouverte

HAL science ouverte

Réseaux sociaux académiques ?

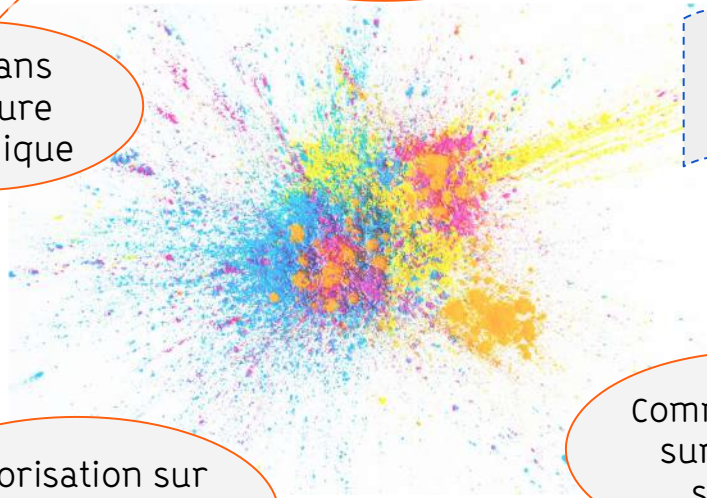
Vérifier contrat + Mettre lien DOI / HAL (Aide)

Communication sur réseaux sociaux

hypotheses

Valorisation sur carnet de recherche

Lien dans signature électronique



Crédits : Freepk ; vector markets / Flaticon

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

POUR APPROFONDIR



Crédits : Freepik

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Pour approfondir…

Tutoriels et guides pour s'orienter :

- Je publie quels sont mes droits - en 35 conseils, Guide du Comité pour la Science ouverte, 2020.
- Publier et diffuser, Catalogue de ressources thématiques du réseau CopIST, CIRAD, en ligne.
- Définir les auteurs d'une publication scientifique, réseau CopIST, CIRAD, en ligne.
- Où publier ? Conseils pour publier, CIRAD, portail du libre accès, en ligne.
- Des contrats pour la science ouverte, ressource du Comité pour la science ouverte, 2020.

Articles et ressources complémentaires :

- E. Anheim ; L. Foraison, *L'édition en sciences humaines et sociales : enjeux et défis*, Éditions de l'EHESS, 2020.
- La position scientifique de la France dans le monde à travers ses publications, Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, 2021, en ligne.
- C. Barthonnat, "Panorama de l'édition scientifique publique à l'heure de la science ouverte et focus sur Épisciences", ateliers Dialogu'IST #11, 2021, en ligne.
- A. Chatellier ; G. Sergi, "HAL, Academia, ResearchGate : comment choisir ?", Colligere, 2017.
- Christophe PROCHASSON, Comment faire de sa thèse un livre ?, in : M. Hunsmann ; S. Kapp [dir.], *Devenir chercheur. Ecrire une thèse en sciences sociales*, 2013, p. 289-297 [accès possible avec identifiants BULAC].

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

formation-publics@bulac.fr



Crédits : Wilhelm Gunckel / Unsplash