Agrégation d'arabe 2026

Question 3: Littérature moderne et contemporaine (Ressources en ligne arabes)

3.أدونيس،الثابت والمتحول، دار الساقي، بيروت،2019.

En ligne: https://archive.org/details/2_20200128_202001/2الثابت والتحول/

4.أسامة غانم،الشعرية التأويلية في اللحظة الشعرية، دار الحكمة، القاهرة،2021.

En ligne: https://kolalkotob.com/book2422.html

5.بنعيسى بوحمالة،أيتام سومر : في شعرية الشيخ حسب جعفر(جُزءان)، دار توبقال، الدار البيضاء،2009.

En ligne, volume 1 : https://archive.org/details/1_20221117_20221117_0925
En ligne, volume 2: https://archive.org/details/2_20221201_20221201_2122

6.جابر عصفور،تحوّالت شعرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة،2017.

En ligne: https://shaqhaf.com/book1699.html

7. حسن الصلهبي(ترجمة)، صوت الماء: مختارات أبرز شعراء الهايكو الياباني، كتاب الفيصل، الرياض،2016.

En ligne: https://www.alfaisalmag.com/wp-content/uploads/2016/07/alfaisal-Book-NO-11.pdf

8.حورية الخمليشي،الشعر المنثور والتحديث الشعري، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، منشورات االختالف، الجزائر، دار أالمان، الرباط،2021

En ligne: https://archive.org/details/20210523_20210523_1107

9.خالدة سعيد،فيض المعنى، دار الساقي، بيروت،2014.

En ligne: https://archive.org/details/20190908_20190908_1629

10.سركون بولص،سافرتُ مالحقا خياالتي(حوارات)، دار الجمل،2017.

En ligne: https://mktbtypdf.com/book/سافرت-ملاحقا-خيالاتي/

11.سلمى الخضراء الجيوسي،التجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، ترجمة عبد الواحد لؤلؤة، مركز دراسات الوحدة العربية،2001

En ligne: https://ia800206.us.archive.org/32/items/ktp2019-bk1857/ktp2019-bk1857.pdf

12. سوزان برنار،قصيدة النثر من بودلير إلى أيامنا، ترجمة زهير مجيد مغامس، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، 1998

En ligne: https://ia803102.us.archive.org/14/items/ktp2019-bskn16200/ktp2019-bskn16200.pdf

13. سوزان حماد الطراونة،تداخل ألجناس ألدبية في الشعر العربي الحديث، دار الخليج للنشر والتوزيع، عمّان،2023.

En ligne: https://alkutba.gov.jo/readPdf.php?url=202303.pdf

14. شريف رزق،قصيدة النثر في المشهدالعربي، مركز الحضارة العربية لإلعالم والنشر والدراسات، القاهرة،2010
En ligne: https://www.mediafire.com/file/p051n31nsfgr9cf

15. شريف رزق،آفاق الشعرية العربيَّة الجديدة في قصيدة النثر، مركز الحضارة العربية، القاهرة،2011.

En ligne: https://down.ketabpedia.com/files/bkb/bkb-ar00111-ketabpedia.com.pdf

16. عباس محمد عمارة(إعداد وتقديم)،أنطولوجيا قصائد الهايكو العربية، منشورات مومنت،2019.

En ligne: https://archive.org/details/pdf-notes-202108071244

17. عبد القادر الجنابي،ألفعى بال رأس وال ذيل: أنطولوجيا قصيدة النثر الفرنسية، دار النهار، بيروت،2001.

En ligne: https://www.mediafire.com/download/ix7momyrfb2o0dq

18. عبد الله شريق،في شعرية قصيدة النثر، منشورات اتحاد كتاب المغرب،2003

En ligne: https://archive.org/details/qaws0740

19.عبد الله الغذامي ،القصيدة والنص المضاد، المركز الثقافي العربي، بيروت،1994.

En ligne: https://archive.org/details/20200919_20200919_2213

20. علي فاضل فرج،قصيدة النثر في الخطاب النقدي العراقي، دار الفراهيدي للنشر والتوزيع، بغداد،2011

En ligne: https://nations.univeyes.net/academy/arab0000/arab205001/arab5655...pdf
et: https://ebook.univeyes.com/24182

21. عمر حفيّظ،الكتابة وبناء الشعر عند أدونيس، دار الساقي، بيروت،2015.

En ligne: https://archive.org/details/20200209_20200209_1708
22. فرحان بدري، "سيمياء الحداثة في قصيدة النثر"، مجلةالقادسية، المجلد7،العدد3–2008،4.
En ligne:
https://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/1259386/سيمياء-الحداثه-في-قصيده-النثر-دراسه-في-وجود-الظاهره-و-تطورها-في-الادب-العربي-الحديث-و-النقد

23. فوزي كريم،الموسيقى والشعر، دار نون للنشر، إلمارات،2015.

En ligne: https://foulabook.com/ar/book/الموسيقى-والشعر-pdf

24. فيروز رشام،شعرية ألجناس ألدبية في ألدب العربي: دراسة أجناسية ألدب نزار قباني، دار فضاءات، عمّان، 2017

En ligne: https://mktbtypdf.com/book/شعرية-الأجناس-الأدبية-في-الأدب-الع/

25. كلود عبيد،جمالية الصورة: في جدلية العالقة بين الفن التشكيلي والشعر، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت،2010

En ligne: https://archive.org/details/jamaliat_al-soura

26.محمد بنيس،الشعر العربي الحديث: بنياته وإبداالتها، دار توبقال، الدار البيضاء (4أجزاء،1989-1991)

En ligne (vol.1 et 3):
https://archive.org/details/3_20211228_20211228_1458/3_20211228_20211228_1458/الشعر العربي الحديث1، بنيس/

En ligne, (4 vol.): https://www.ketablink.com/الشعر العربي الحديث محمد بنيس.pdf

27. محمد عالء الدين عبد المولى،وهم الحداثة: مفهومات قصيدة النثر نموذجا، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، بدون تاريخ

En ligne: https://archive.org/details/elhilalymohamad_gmail_20170329_0821

28.محمد لطفي اليوسفي،كتاب المتاهات والتلاشي في النقد والشعر، دار سراس، تونس،1992.

En ligne: https://archive.org/details/20200921_20200921_2258

29. محمد مفتاح،مفاهيم موسّعة لنظرية شعرية: اللغة، الموسيقى، الحركة(3أجزاء)، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء،2010
En ligne (3 volumes) : https://shaghaf.com/book92348.html

30. محمود علي السمان،العروض الجديد: أوزان الشعر الحر وقوافيه، دار المعارف، القاهرة،1983.

En ligne: https://archive.org/details/alarod_aljadid

31.محمود الضبع،قصيدة النثر وتحوالت الشعرية العربية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة،2003.

En ligne: https://archive.org/details/qasidat_annatr
32. محمود الضبع،غواية التجريب: حركة الشعرية العربية في مطلع االلفية الثالثة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة،2015.

En ligne: https://archive.org/details/20230207_20230207_1510

33. نازك الملائكة،موسيقى الشعر، محاضرات 1978 -1977، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين لإلبداع الشعري، الكويت،2003

En ligne: https://archive.org/details/2003_20240313

34. نهاد مسعي،شعرية القصيدة النثرية الجزائرية، موفم للنشر،2013

En ligne: https://archive.org/details/20210423_20210423_1719

35. يوسف حامد جابر،قضايا الإبداع في قصيدة النثر، دار الحصاد للنشر والتوزيع، دمشق، بدون تاريخ.

En ligne: https://ketabpedia.com/تحميل/قضايا-الابداع-في-قصيدة-النثر/

Œuvres poétiques complémentaires

36.الأعمال الشعرية الكاملة / أمل دنقل ، القاهرة، 1987(طبعة3)

En ligne: https://archive.org/details/20220501_20220501_1346/أمل دنقل - الأعمال الكاملة/

37. بدر شاكر السيّاب،ديوان السياب، دار العودة، بيروت،2016.

En ligne: https://archive.org/details/1_20191017_20191017_2129/1 ديوان بدر شاكر السياب/

38.ثريا ملحس،النشيد التائه، دار الكتاب، بيروت،1949.

En ligne: https://ketabpedia.com/تحميل/النشيد-التائه/

39.رياض الصالح الحسين،األعمال الكاملة، منشورات المتوسط، إيطاليا،2016.

En ligne: https://foulabook.com/ar/book/الأعمال-الكاملة-pdf-1

40. سركون بولص،الوصول إلى مدينة أين، دار الجمل، ألمانيا،2003.

En ligne: https://foulabook.com/ar/book/الوصول-الى-مدينة-أين-pdf

41. ،الريس رياض ،في البدء كانت الأنثى ،الصبّاح سعاد 1988

En ligne: https://foulabook.com/ar/book/في-البدء-كانت-الأنثى-pdf

42. سعدي يوسف،الأعمال الكاملة، الجزء ألول: الليالي كلها، منشورات الجمل، بيروت-بغداد،2014.

En ligne: https://archive.org/details/20210110_20210110_1929/الأعمال الشعرية ج1 ل سعدي يوسف

43.سميح القاسم،ديوان سميح القاسم، دار العودة، بيروت،1987

En ligne: https://foulabook.com/ar/book/ديوان-سميح-القاسم-pdf

44. عبد العزيز المقالح،ديوان عبد العزيز المقالح، دار العودة، بيروت،1986.

En ligne: https://archive.org/details/AbdulazizAl-Maqaleh1986

45. الأعمال الشعرية لعز الدين المناصرة , منشورات البيت،2009.

En ligne: https://ebook.univeyes.com/97385

46.قاسم حداد،طرفة بن الوردة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت،2011

En ligne: http://www.qhaddad.com/ar/moalafat/tarrfa.asp

47.محمد الماغوط،ألعمال الكاملة، دار المدى، دمشق،1998

En ligne: https://shaqhaf.com/download/1311/أعمال محمد الماغوط - محمد الماغوط - مكتبة شغف.pdf/2025-05-26%2009:59:19

48.مظفّر النوّاب،الأعمال الكاملة، فاروس للنشر والتوزيع، القاهرة،2012

En ligne: https://archive.org/details/1_20241201_20241201_0641/mode/2up

49.نازك المالئكة،ديوان نازك المالئكة، دار العودة، بيروت،1997.

En ligne: https://archive.org/details/moharram1965_gmail_1_20180313/1 - الأعمال الشعرية الكاملة المجلد الأول/